

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 66

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

Reklamering 99 den 18 Maj 1935.

165

Mitt älskade!

Om man tror, att man har varit  
liv och rörelse i dag i denna  
fridens bering. Man kunde tro  
att det stundade till en stor för-  
fattarinnas föreläsning.

Det har varit telefoner, människor,  
kända och okända, barn, fotograf,  
Quelqu'unne och — sjölv Karl Otto B.

Verketjen skönt att inte behöva  
traka på Idun och toalett i kvällen.

"Karl Otto" ville dels tacka för att  
jag hjälpt förlaget genom att över

alders

lämna uppdraget om dina  
legender till Afzelius, dels fråga  
om du där musikern Louchay,  
som begär rätt att översätta  
tekter till sin opera "Bethlehems  
barn". Jag kunde inte göra annat  
än läsa upp vad jag hade antecknat  
om honom, så att Bonnier, <sup>ämnade</sup> skulle  
svara ja och vara nöjd med de  
erbjudna villkoren.

Jag har tegat så strängt  
med "Himelstrappan", men det har  
varit andra, som varit mera  
öppenhjärtiga och ringde och bådade  
få komma och se. Bland andra  
Elin A. och Gertel med den rödhåriga  
pojken. Först kl. 12 anlände

Konstverk. Nils A. har ju ordnat  
det hela och bestämt, att skinnret,  
skulle vara ofernissat, vilket är  
det elegantaste, men som gör, att  
fjärmen blir så ytterst omtalig  
för minsta beröring. Sådet ljus-  
blått bidru, som först var påträkt,  
skod inte att få, utom det blev skinn.

Alla S. K. Anfänger voro i  
guld och ljusblått, den allra första  
var störst och särskilt artistisk.

Stilen eljest brun, utom sista  
meningen, som var ljusblå för att  
antydna kassivering.

Jag är ridd biten i Sv. A. blir  
olydlig, därför att ljusblått är svårt  
att fotografera.

Örrestiman Skeuch, som Tuelqu  
hade telefonerat med, hade talat om  
hur förtjust Ingrid är i Öry och hur  
tacksam hon varit för Himlatsuppen  
samt uttryckte sin glädje över vad  
du ämnade skänka. Tuelqu hade  
nämligen trott, att det skulle bli  
en splitterny berättelse. Hon hade  
sagt, att frk. Oanda nödvändigt måste  
framlägga gifvan i morgon på mot-  
tegningen. Men fröken O. skydde på  
sitt svasta öga och skickar nu upp  
Maria med paketet till hovfröken  
Skeuch, som tar det med sig.

Bokbindarna har jag betalt, men  
vet inte om frk. Zettushede skickar sin  
räkning till dig direkt.

Jag undrar om Ida P. nu går  
 på Idas fest och om hon har  
 med sig nog fin förelätt. Loken  
 von Platen var mycket bekant  
 med Maria Ed och reste med  
 henne på kongressen i utlandet.

Jag tror riksdomen härtammes  
 från familjen Ahlert. Det var  
 henne, som fru Retzius hade  
 förordnat att skriva hennes  
 levnadshistoria för 10.000 kr.,  
 men hon var inte i stånd därtill,  
 utan boken skrevs av Annie  
 Åkerhielm i stället.

Nå, nu måste jag sluta. Det ös-  
 regnar hela dagen i dag, och Maria  
 skall gå hem.

Förlåt snifft!

den

N.g.