

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 113

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Karlskronan 99 den 15 Juni 1934.

230

Min älskade Tom!

Först och främst tack för att du ringde
jag, fast du hade så mycket att tänka på
och var så trött!

Och så får jag gratulera till att det fina
besöket är över och så lyckligt avslutat. "Hon"
är nog så klok, att hon inser, att något sådant,
som det hon bjudes på i Årbacka, inte står
att erhålla på något annat håll, inte på
vare sig grevliga eller kungliga slott.

Jag riktigt kände per telefon hur
genomtrött du var i går, men jag hoppas,
att några natters sömn och frukon på hus
väg att gick i lös skall åter bringa dig i arbets-
humör.

--- Här slutade jag i morse, då den
där S. K. konstnären från Stabslitografen kom
och avbröt mig. Och sedan hade jag ett dyggt
arbete med honom i — 3 timmar. Till sist blev
jag så trött, att jag tror jag studdrade på
målet.

Hans ärende var egentligen att visa

om jag fotografierade från Turistföreningen, men han hade tänkt ut, att jag skulle vara intresserad av att få se också kartorna.

Kan du tänka dig, att Kartografen (en annan person) hade med mycket besvär skaffat sig det där spelet "St. Hans resa" (som var utgivet, innan del II var utkommen) och med ledning av detta tecknat in den röda linjen, som skall utvisa resans riktning!

Det blev att gå igenom kapitlen efter kapitlen i Andra delen och låta denna artist pricka in resan. Lyckligtvis inverkar inte detta på själva kartan, utan det skulle lätt gå för sig att göra om rese-routens linje.

Och så startas detta företag med så skick sak kunskap!!

Ved vyrerna beträffar, så voro somliga bra, men uralit visade, att mannen varken kände till bokens ordbruk eller förstod vad som skär an på barn. Jag kunde ju bara ge honom bort en del och låta honom skaffa av andra vyer.

De äro så belåtna med sina kartor, men nog torde det bli nöda och besvär (för barn och lärare) att hålla hörs den alla. Sels äro de ju avdelade på mittan, dels komma upp- och nedresans röda linjer så nära varandra.

Det lät, att jag är så långvärdig! Jag vill
ju förklara varför jag ser så pessimistiskt
på saken.

Nu fick jag också föreskrift, att inledningarna
bör ha till syftning att berömma idén
med en Kartbok till N.H.-n samt påpeka
hur viktigt det var med alla dessa djur-
bilder i Kanten samt absolut nämna,
att det var till Selma Lagerlöfs fröbok-
kartboken var en bilaga.

Ja, vad tycker du? Mitt namn
behövs inte nämnas, men kan jag
ha samvitt. att rekommendera sådant,
som jag inte tror på?

Stämman var mycket tacksam för min
hjälp i dag och menade, att jag inte skulle
bli obelönad. De kunna ju få ge mig
några fri-exemplar; det räcker.

Men tänk, vilken "flax", att han visade
mig kartorna!

Jag gör sken jag i hop närlutna ut-
kast, som ju alls inte duger. Det är dubbelt för
långt, och så nonchalerar det Kartorna. Jag
har lovat besked till om måndag.

Tack ju förhand för vad du råder mig
till!
Din Selma.

