

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 93

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

Karlaravägen 99 den 12 April 1934.

Min älskate!

Insom tack för det kära lilla brevet!  
 Tänkt, jag hade fattat, att det skulle efter-  
 följas av ett tjockt konvolut med "arbete"  
 dagen därpå, men något sådant har inte  
 syns till. Hoppar på morgondagen.

I stället har jag nu skumpat bort tiden  
 med toalettbesök. Jag har därvid tänkt  
 på dig och undrat om det till exempel  
 inte skulle behöva en fin hatt.

Om du verkligen inte ännu har värdit  
 din hälsa i sommar, så kanske du nöjer  
 dig med att sy i Summe. Men finns där något  
 bra tyg? Eller kanske prover hos sömmerskan?

Du får då äntligen vara lika fin som frk.  
 Lundgren.

Blir det inte något viktigt litterärt  
 sammantid i vår, så att man kunde  
 locka dig till Stockholm? Du vet hur väl-  
 kommen och efterlängtat du är.

Majan (d.v.s. Maria O.) är så beläten med  
fröken von Friesen, som nu har varit hos henne  
tre veckor och ordnat för de tyska flickornas  
mottagande. Dörra fredagen skulle de komma,  
sångarna voro boddade, alla rummen uppvärmda  
matförråd inköpta, och så kom på torsdags-  
kvällen telefön, att flickorna visserligen stodo  
resfärdiga i Berlin, men att de måste  
skjuta upp resan, emedan arbetsställs-  
bewiset inte hade kommit från Stockholm!!  
Det var ju en förärlig misströkning för Majan.

Till Elsa Staude har jag skrivit å  
dina vägnar. Självt fick jag ett postbrev från  
henne av samma innehåll som ditt, vilket  
jag mycket bevarade, så att det var inte  
mycket att tillägga från dig.

Nu har Hitlers Milkkamp utkommit  
på Kotjen Schilots förslag. Ingen svensk för-  
läggare har vågat sig på den. Medan den  
tyska upplagan kostar 7,50, så begärs det  
15 kr. för den svenska, som är i två stora delar.

Ja har väl sett rubriken i tidningarna  
om den Gleerupska skandalen i Lund? Jag  
har varit skickat 3 olika fullmakter, och  
vårt parti segrade. Men om den uppretade  
disponenten låter det bli någon utdelning,  
får vi se. Hittills 6% eljest alla är.

Det var ju förtjusande, att du tyckte det gick bra att arbeta i Söndags. Kanske du har förtratt att författa, så att du därför inte har hunnit skicka några brev. Är Rosa återkommen, eller hur har du det med sekreterare?

Bra träkigt med Eivor och Henrik's be-  
tegenheten, också för Kexens framtid. Allt var  
ju så nära att tättas i gång. Men det är  
väl inte för sent ännu, hoppas jag. Jag  
tränkte på din affär härmed, då en  
person var här med sina "ägg-makaroni", som  
jag brukar köpa av henne. Nu sade hon så  
triumpferande: "Härnafter är det bara att  
ringa till Nord. Komp. eller Nordqvist. De ha utlyst  
mig att säga åt mig." — — — — —

Här ett långt uppskall till följd av  
besök m. m. — — — — —

Skickar ändå utav dessa slarviga  
raderna för att visa, att jag tänker på dig  
alla dagar. Din

N-g.

Das ist ein Brief, den ich dir geschrieben habe.  
Ich hoffe, du wirst ihn gerne lesen.  
Mit freundlichen Grüßen,  
Dein  
[Name]

Ich habe dich sehr vermisst.  
Es ist so schön, von dir zu hören.  
Bitte schreibe mir bald wieder.  
Ich würde mich freuen.  
Liebe Grüße,  
[Name]

Ich habe dich sehr vermisst.  
Es ist so schön, von dir zu hören.  
Bitte schreibe mir bald wieder.  
Ich würde mich freuen.  
Liebe Grüße,  
[Name]

Ich habe dich sehr vermisst.  
Es ist so schön, von dir zu hören.  
Bitte schreibe mir bald wieder.  
Ich würde mich freuen.  
Liebe Grüße,  
[Name]

12.4.34.

190

P.S.

Så är det, när man har relationer.  
Eller Hazen ringde nys. Hon  
hade vänt sig till överintendenten  
Böttiger, och hon hade gått  
igenom ja slottet alla porträtt  
av prins Gustaf samt intygade,  
att alla hade mörkbrunt (brun  
svart) hår samt hast gråblå  
ögon.

Hon bad hälsa dig på mycket.

Tannays brev kommer i morgon,  
jag har blivit så hindrad.

Du är beaktansvärd i dina  
brev och besked, tycker Vin

N.g.

12

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*