

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander – 86

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Karlovägen 99 den 16 Mars 1934.

190

Min älskade!

Innerligt tack för dagens brev!
Kad jag är glad, att du känner dig
mindre skral! Att du är förtvirlad
över allt, som hopenas över dig, från
både utlandet och inrikes ifrån, är
ju inte underligt.

Om man bara kunde hjälpa dig!

Också jag har inom mig
börjat undra över vad man rätt-
ligen bör tänka om den Führer och
hans verk. Människor behöva något
att tro på, och han tycks ju ha

grepsit händelsernas roden i det
sätta psykologiska ögonblicket.

Lugnast är nog att förhålla
sig passiv, wait and see.

Det är ju fruktansvärda saker,
som han och hans medhjälpare
har gjort sitt samvete till och med
gjort det yttre i dessa dagar,
så att nog måste man förhålla
sig reserverad tills vidare.

Men du har väl svarat nej
till Gustav Seger angående förordet till
hans bok? Vina never tala inte
vid den tidningsstaten, som skulle
bli följden av ett ditt inlägg. Och när
de där koncentrationslägren nu tryckas
utrymmas, är ju frågan inte så

171
aktuell, att något kan tryckas vidare.
Och kan du verkligen gå i god för
desse Seger, att han är Guds bästa
barn?

Hej, så jag låter peunan lofa!

Tack för svaret till Olagali —
måtte jag kunna återge det riktigt
på franska! Och tack för att jag
fick läsa systerns brev — de voro
ju utmärkta.

Om den ryska händelsen, mordet
på Djurgården, har jag inte talat.
Naturligtvis blir den stackaren insatt
på vårdanstalt, men i alla fall är
det ju förskräckligt för familjen, allt
vad som nu måste framläggas för
offentligheten. Tänk på den stela fru Broström!

№. 4.

Här blir det ett plötsligt slut på brevet.

Kommer från ögonläkaren, som hade dräpigt in så mycket atropin i ögonen för undersöknings skull, så jag knappast kunde leta mig till spårvarnen.

Ingen stress. Tillfälligt utgjut mig, som han hoppades skulle gå tillbaka. Gud skall det vara. Skyllde på blodtrycket som orsak.

Ingen oro, ingen rädsla här. Hälsningar! Din

v-g.

P.M.

1. Du golska kortet återgår, men du är väl snäll och skrivna vad jag skall svara?

Du måste väl ha kontakten med det förlag, som efterträdde Rudecki?
Tråkigt nog, har jag det inte an-
tecknat, varken namn eller adress.

2. Roligt, att du har svarat Uckull - jag frågade Grett om detta, men det naturligt
kom hon inte ihåg.

3. Men Schuschnigg ?? Hans
länga melankoliska brev ?

Part

The first part of the paper is devoted to a general discussion of the subject. It is divided into two sections, the first of which deals with the general principles of the subject, and the second with the special principles. The first section is divided into three parts, the first of which deals with the general principles of the subject, the second with the special principles, and the third with the special principles.

The second part of the paper is devoted to a general discussion of the subject. It is divided into two sections, the first of which deals with the general principles of the subject, and the second with the special principles. The first section is divided into three parts, the first of which deals with the general principles of the subject, the second with the special principles, and the third with the special principles.

The third part of the paper is devoted to a general discussion of the subject. It is divided into two sections, the first of which deals with the general principles of the subject, and the second with the special principles. The first section is divided into three parts, the first of which deals with the general principles of the subject, the second with the special principles, and the third with the special principles.