

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 36

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

1. Karlavagnen 99 den 22 Sept. 1933.

70

Käraste!

Medan jag vilar ögonen, innan jag tar itu med de sista två korrekturarkten, har jag fattat ett snicki beslut att skicka av mina kort till dig, bara de oöverskärade. Eftersom du så utau lockan gav ditt lofte. Det är mer än 100, men jag har en känsla av att det vore mycket flere jämlor att finna.

Kan inte du ge mig någon liten vink om sådant, som jag har förbigått?

Vad urvalet beträffar, så åsyftade jag från början egentligen bara kort, allmän-  
giltiga aförisoner, inte långa retoriska,  
inte skildringar av natur och händelser, hur  
stilistiskt mästareliga de än må vara. Du ser,  
att jag inte riktigt har fasthållit denna plan.

Det är mycket värt att grappera  
sentenserna, därfrå att gränserna äro så flytande,  
och du har full frihet att rannsaka om i kverken,  
så mycket du vill.

På baksidan av korten kan du skriva  
hur mycket du vill. När korten bli slutgiltigt  
numrerade, måste de ju skrivas upp <sup>2</sup> ~~för~~  
sammenhang som ett vrubigt manuskript.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Jag är mycket rädd för överskrifter, rubriker, trycker de verka störande. Hadt tänkt börja nytt innehåll på ny sida, möjligen med ett blad emellan. Men kanske läsaren ändå skulle önska någon liten hjälps ut hitta i det lilla häftet - vad säger du om ett register i slutet? Men då har man ändå svårigheten att hitta på någon på avdelningen.

Du ser, att jag har tagit min tillflykt till små noter ibland, såsom t. ex. Judas, Mariamne.

Vill du, att jag skall sätta ut citationstecken, när någon av bokens personer, int. författaren själv, talar, t. ex. Ingmar, majorskan?

Själv vill jag på vilken sida i vilken bok alla citat stå, men det behöver int. läsaren se.

Det borde vara mera om din pacifism, men då fordras det också överskrift, rubrik, t. ex. Ordhyllan.

Jag har vänt ingenting ur Antikrist, Kejsaren eller Anna Svänd - kommer du möjligen själv i så mycket därifrån?

På förhand tack för dina goda, vesa råd!

Vin  
V-g.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the bleed-through.