

**Brev till Selma  
Lagerlöf från  
Valborg Olander - 19**

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

[Bil. till 16.5. 1933]

NY

NY

## "Gösta Berling" och "Karl XII" i ny form.

De två största filmer som inspelats i Sverige äro "Gösta Berlings saga" och "Karl XII". Båda ölevo också betydande framgångar, även i andra länder.

"Gösta Berlings saga" gjordes för 10 år sedan, och hade sin premiär den 10 mars 1924 på Röda Kvarn. Det var som bekant Mauritz Stiller som var regissör — "Gösta Berling" var hans största och på samma gång sista svenska film — och huvudrollerna spelades av Lars Hanson, Gerda Lundqvist, Karin Swanström, Jenny Hasselqvist, Ellen Cederström, Mona Mårtenson m. fl. Inte heller bör förglömmas Greta Garbo — Elisabeth Dohna var hennes första egentliga roll.

"Karl XII" inspelades 1924 och 1925, och premiären på första delen ägde rum på Palladium den 2 februari 1925. Här var det John W. Brunius som handhade regien, medan de större rollerna utfördes av Gösta Ekman som kungen, Bengt Djurberg, Mona Mårtensson, Pauline Brunius, Augusta Lindberg, Nils Lundell, Palle Brunius m. fl.

Både "Karl XII" och "Gösta Berling" stå sig alltjämt som goda och sevärda filmer, och man har därför inom Svensk Filmindustri beslutat framföra dem på nytt. De komma emellertid att ges i moderniserad form, de olika delarna sammanklippta till en film och som ljudfilmer, d. v. s. med synkroniserad musik.

För "Karl XII:s" del är bearbetningen redan verkställd. Sammanklippningen har utförts av redaktör Karl Östberg, och för musiken svarar Eric Bengtsson, som huvudsakligen begagnat sig av Otto Trobäcks orkesterarrangemang när filmen gick på Palladium.

Den nya utredigeringen av "Gösta Berling" göres av R. Hyltén-Cavallius, som tillsamman med Stiller för 10 år sedan utarbetade manuskriptet till filmen. Även i fråga om denna film är det kapellmästare Bengtsson som arrangerar musiken. Den nya "Gösta Berling" skall ligga fullt färdig till höstsäsongens början, så att den kan ges till Selma Lagerlöfjubiléet.

Den svenska filmrepertoaren har genom dessa båda filmer fått ett tillskott som säkerligen skall uppskattas av en stor publik.

\*