Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 10

Olander, Valborg,

HS L 1:1

National Library of Sweden

Stockholm den 21 April 1933.

Älskade!

Detta är visst sista lägenheten att nå dig med brev i Falun. Jag hoppas, att du har haft en god vecka där utan alltför mycket bekymmer av ena eller andra slaget.

Eljest är det bra synd om den, som både är <u>stor</u> och fyller 75 år och som så många vilja förtjäna på. Hör på vad som t. ex. hände bara mig här i onsdags!

Först på morgonen ringde hr Bror Gothe för att fråga om jag trodde han kunde få måla ditt porträtt

för en utställning, som han ämnar ha i Skåne nästa vinter. Det vore så förmånligt för honom att ha med en så allmänt känd person som du.

Helst ville han då komma till Mårbacka nu i Maj. Han behövde bara 2 timmar om dagen i 14 dar. Jag uttalade mina tvivelsmål, att du kunde ha tid med honom.

När jag sedan gick ut i staden, fick jag se en långande rad med porträtt av dig i Sandbergs bokladsfönster jämte en rad volymer av den nya "Anna Svärd" samt Bonniers stora reklam-affisch.

Och vid hemkomsten väntade en herre från N. D. Allehanda, som ville ha uppgift på alla dina upplagor och översättningar, emedan tidningen skulle ha en lång artikel med anledning av jubileumsupplagan. Herr Kaj Bonnier hade hänvisat honom till mig. Jag svarade, att de svenska upplagorna hade väl förlaget självt bäst reda på, och för översättningarna rådde jag honom hemsöka Afzelius. (Det är ju skada, att typograferna ha tagit sig ledigt denna vecka, när jag hade gjort mig så beredd för Antikrist.)

Kom så sedan samma dag Fridell-etsningen till påseende från Fritzes. Den är ju förskräcklig. Felet

ligger visst i att kinderna verka för runda.

Eftersom du skrev, att en konstnär kanske borde avge ett omdöme, funderade jag litet på att visa etsningen för Hanna Pauli; fast hon ju kan misstänkas vara inte fullt opartisk. Men när hon i går kväll ringde för att fråga om en annan sak, kunde jag inte låta bli att ta detta som en vink och berättade om Fritzes, utan att likväl nämna om de erbjudna 2 kronorna. Hanna blev naturligtvis intresserad och bad mig skicka etsningen till henne. Hon väntade som i dag en del sakkunnigt folk dit ut, som också känner dig, och sedan skulle jag få veta vad de tyckte.

Var detta dumt gjort av mig?

Hannas Apoteos skall nu reproduceras i Ord och Bild.

Hennes ärende var att be mig ta reda på om lådan med ditt porträtt hade riktigt anlänt till Mårbacka. Har den det?

Jag vet inte vad vi ha för vinter i år. Efter påskovädret har jag blivit om-förkyld och är så hes, att jag inte vågar mig ut på någonting, varken att se Elektra eller höra på något av alla intressanta föredrag, som hållas i dag.

Och jungfru Maria är lika illa däran fortfarande, som hon var, när vi i Februari kommo från Mårbacka. Jag blir nervös,

när jag hör hennes hosta.

Och nu kommer Majän om måndag. Måtte inte hon bli smittad!

Hälsa alla, och var själv så innerligt hälsad av

Din

Valborg.