

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 9

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Stockholm den 18. 4. 33.

16

Min älskade!

Tack så varmt för Orgeus brev!

Jag blev så glad att få veta, att din resa utlopp lyckligt. Jag ville inte störa genom att ringa och fråga.

Ja, tänk, att du måste föra hem till det ljusa Märbacka den dystra Vala-tavlan! Nog har jag lite skuld till vält, men annu mer Anna Holmgren.

Vad nu Lindells etsning beträffar, så är nog hans anseende som artist väl befast, så att inte tycker jag, att du behövre kränksjåta saken till någon konstnär för bedömande av själva etsningens värde. Det är en alltför

(som plausch i en bok)

inte detsamma att låta porträttet
gå över Atlanten till amerikanska
miljonärer och att sända ut det
till svenska folket, som väl borde
ha en fördelaktig bild av dig. Och
jag kan väl minnas, att Fridells etsning
var lyckad, vad likheten beträffar.

Emellertid har jag varit hos
Fridges och fått veta, att hela laget
ännu ligger förvänt i ett magasin.
Jirakstör Söderberg var ännu inte
återkommen från landet, men jag
bad min vän herr Tingvall att
låta sända dig ett ex. till Falun, så
att du finge tillfälle att bilda dig
ett omöörne, innan du svarar.
Jag sade också, att du i alla

17

händelser inte kunde åstadkomma
något namnbeaktningar förrän efter
hesskonsten till Herbariska. Men
Hoo ter. äro goda att ha, det kan
inte nekas.

Min kärn, alskade vän, du
är väl så innerlig som söt och ser
och låter bli att skriva om
Tyskland och Hitler? Han reder
sig noy, utan att du behöver
gå i brösch för honom.

Sen där musikläraren Fran
Raatz och Elsa Stände i deras entusiasm
äro noy i god tro, och kanske få
de rätt i att det är diktatur, som
Tyskland behöver för att bli
^{enigt} gnat, men låt oss stå utraför!

Om det väl hvar de ledande i
Tyskland skulle stå nyligt av värt
enda vänligt och lyctonskande
ord nr din penna. Och det kunde de
ju få göra, om bara inte ett skön-
därar komme öfver till Sverige och
utnyttjades i parti syfte.

Så här står det i dy: "den gamle
Heidrunstam" — "det är synd om
hans namn, att han skall vara den
förste och enda kände svenske, som..."

Svenska Flygbladet har det nog
"grundlagat". På ena sidan vill det ju
representera kulturen, å den andra
drages bladet till den nya "Köyfrontern",
och så har Försing trogne vägar, greve
Erik von Rosen, lyctats få köpa en del
aktier i tidningen.

Om du vill svara på de tyska
brevet, så kanske det kunde ske
i ungefär samma ordalag till
både Konsuln i Aachen och ^{den} ~~den~~ ^{Reakt} ~~den~~ ^{med döma}
i Breslau, så det är omöjligt för en utomstående

Det är ju inte bara Sverige, som
är nyfäst över behandlingen av
judeerna, och inte kan man tro,
att världspressen är så illa under-
tättad, som till ärotygs våra utspraks-
lösa nyhetsskället skulle kunna tänkas
vara.

Grevinnan W:tj' argument för jude-
hällets försvar och berättigande var bland
annat, att judeerna ha samlat riken
domar, medan tyskarna själva ha
lidit nöd om efter världskriget. Men
vetenskapsmännen ???!!

Har avhållas möten om anti-
semitismen, besökta av både judar
och kristna, och diskussionen lär ha
 varit hellig. Till nästgående är jag
inbjuden, men vet inte om jag börja mig
om att gå.

I kvällen har den intencive drottningen
en sådan där mottagning för en tusende
storkor - hon hade trott du var i staden
och ville bjuda sig också - , men jag orkar
inte gå.

Slade i går en liten middag, som nog
var bra för gästerna, men utanför mig,
som måste hålla god min, fast jag för-
klarade fick en plötslig attack åt hjärtat,
så att jag inte visste vad jag skulle ta mig till.
I dag är hon bättre.

Gläds alla, och ha det gott! Som
i Grundning brukar säga. Din Helton.