

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 108

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

Recept

226 [nov.?] [1932]

1. Flickebarnet tycker jag inte bör få pengar. Men svara, om du tycker jag skall skriva till någon vid folkskolan i Umeå? Skall inte Kommunen dra försorg om oräkta barn ifall barnafadern har avökit?
2. Den tyska frun gör så många fel både i stavning och accent, så att standarden är nog inte så hög, att den självständiga dottern kan imponeras av moderns klagan. Ditt svar är så vist, så vist.
3. Det italienska kortet är nog från någon impressario eller konferencier. Man läser hans adress stämplat: Prof. Comm. Onorato Fava ? ? ? 103, Napoli. Kanck han erbjuda sin autologi? prä & lire?

4. Den polska enqueten (den "Monsieur")  
 är från samma dr Grydzewski, som  
 fick svar på Pen-klubbens begäran  
 om bevis från d. F., då du svarade,  
 att du tyckte priset bort ges åt  
 rent vetenskapliga verk - du minns väl -  
 Men denna gång behövs du väl inte  
 svara på en opersonlig värdig till "Monsieur".

30/11/1932

5. Nordische Gesellschaft i Lübeck,  
 som var så oövrigt i höstas och  
 inte hade fri Rundfunk, skall  
 naturligtvis inte ha något lidit.

6. Den utmärsta "Sonnensgedanke"  
 bör du gömma för kommande  
 behov.

7. Brev med det senaste Scherenschmitt  
 skickade i april i föl silhuetten till  
 Nils Holgersson, men du avsågde honom  
 då att spekulera med dem, om hon  
 inte hade säkert förläggare. (Det var alltså  
 inte från den med lejonet.)

1. The first part of the book is devoted to a general

discussion of the subject and its importance.

The second part is devoted to a detailed

description of the various methods used in the

study of the subject.

The third part is devoted to a discussion of the

results of the study and their significance.

The fourth part is devoted to a discussion of the

conclusions of the study and their implications.

The fifth part is devoted to a discussion of the

future of the study and the work that remains to be

done.

The sixth part is devoted to a discussion of the

conclusions of the study and their implications.

The seventh part is devoted to a discussion of the