

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 75

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

168

Karlavagn 99 den 14 Sept. 1732.

Ålskade!

Oj oj oj, hur ska jag hinna med allt, vad jag
vill säga, innan det blir postdags?

Jag vill ju tala litet om korrekturen och manu-
skript, så att du binner hejda mig, om jag har varit
på väg att göra något galat.

Jag behövs väl inte säga, att faktors Broliu helse
vill ha sjukt dyboken för att se hur du tagit ut! Men
jag sade, att jag inte var säker om du fanns i behåll. Jag
har bätt Gerda se efter om hon möjligen har något av
din hand från den tiden, så att man kunde efterlikna
din stil.

1. För det första är det ju litet otroligt med allt för
länga dagsrapporter, såsom nu från Viktorin. Men lika
långt tycks det bli om Karl XI och Filipstad och prins August.

Kunde du inte hitta på att avdela den sista kapitel?

(Inom parentes vill jag säga, att det ju inte är otänkbart
att Afzelius har haft sitt finger med i Radioprogrammet,
men jag försäkrar, att han inte har fått höra ett ord
av mig om vad du skulle använda Karl XI till.)

2. Angående kon i slottet, så minns du väl, att vi gick
upp för trappor för att komma till orkustalarna, som
ligger före rikssalen? I din berättelse låter det, som
om man kom direkt från valvet och berömda sig
gäskkenet. Kanste du är mäk och gör en liten ändring?

3. Jag har ändrat brukdirektör till "brukseparation", men
kan man inte behålla W? Det dubbla W. ser så bra ut,
och familjen skriver ju sig med enkelt V, så det kanske
inte väcker misstänker.

4. När vi väntade på flöckan, satt vi väl i
förmaket, inte stod vi väl?

5. Du fick "fäsa i ögonen" ganska ofta i högs, och du blev tre gånger tillfrågad av din moster om du mårde illa (både utifrån slottet och i kyrkan).

6. Det lutar så geografiskt med Södra och Norra sidan av Klara kyrkogård. Jag föreslår "andra" sidan för Bellmans monument.

Du arbetar väl inte för strängt? Faktum är nu blivit matad med manuskriptet till och med sid. 110, men det, som kom idag, gömmer jag, tills det kommer mer från dig.

Kanske det inte behövs några noter?
Vad säger du?

Älskade, så synd om dig, att du måste skriva till Riga än en gång! tycker

din

Henry