

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 25

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

67

Karlaravägen 99 den 7 Mars 1932.

Min så mycket älskade Vän!

När jag nu sitter ensam och instängd på min kammar för litet bröstkatarr och litet feber, tyckte jag, att det behövs något roligt, och därför skulle jag nu försöka tala med dig en stund. Jag hoppas, att du inte samtidigt får så många andra brev, utan orkar med att läsa en lång epistel. Jag har tagit hem en sats av doktor Åbergs bittra dekokt, som botade mig i förföl, och lyckligtvis fick jag den utan påskift av annan läkare.

Tyvärr orkade jag inte vara på Tolen i lördags, utan gick måste om doktor Åbergs föredrag. Därför gick jag också måste om att träffa Hanna Pauli, som naturligtvis var där, eftersom det var utställning där av hennes tavlor. När jag dagen förest träffade henne på banken, hann jag bara hälsa på henne och konstatera, att hon är väldigt och frånvarande ut.

Du blir väl förskräckt över alla Urdin-klipp, som följa. Det var roligt, att Karl Deplund var så belåten med ditt porträtt, vilket du väl redan har sett i S. D. Jag hade ensam varit på utställningen för att jämföra min replik med originalt och funnit en ganska stor skillnad. Märta Åmin, som sedan följde mig dit, gav mig rätt i att det är mannen, som är så mycket bättre på originalt, och även är bättre där bättre behandlat. - Han har en rikedom av åmin för sina tavlor och höga priser, som du kan se av katalogen. - Urdin var själv närvarande på lokalen vid mitt ensa besök, men var så upptagen av samtal med några personer, och vi hade så bråttom, att jag inte kunde vräta, tills han blev ledig. Han såg snygg och välklädd ut och gav intyck av att vara något.

Hans Siri Bohm träffade jag den lilla fru Hanna Diederichs, hon, som skrev ut dig före i vinsten. Hon talade om hur förtjusande hon hade tyckt, att Stunderna hos dig hade varit. Som du kanske vet, är hon kusin till Fogelqvist och hade blivit så besviken, när hon inte hade fått se dig den 20 december.

Konjunkt hade sedan blivit så sjuk, att operation var ifrågasatt. Han är nu bättre, men av läkare förbjöds att "gå ut", d. v. s. festa, mer än en gång i veckan. Det tycks alltså inte vara någon stark karl vi ha fått in i Sv. Akademien.

Eftersom du beviljade doktor Silfverkiöldes förste möte med sin 2^{de} fru, kanske det kan vara dig att höra hur han fann den 3^{de}.

Jo, han var ju hemväg från utlandet, men när han skulle ta sin sorkupé i besittning, befanns det, att samma kupé var given också åt en dam. Artig, som han är, avstod han från sin rätt och beslöt att tillbringa natten i korridoren.

Emellertid började han konversera med den charmerande damen, utan att de likväl presenterade sig för varandra, och han fick veta, att hon varit utomlands för att studera drus. "För vem du?" - "Jo, för Grethe Wisenbeth. Men hon skall ^{inte} gifta om sig." - "Ja, jag är Grethe Wisenbeths andra man, doktor Silfverkiöld." - "Har det inte tyckit, tycker du inte?"

Så började bekantskapen, som snart övergick till förälskelse. Hon är brorsdotter till den yngre Clarence och systerdotter till grevinnan Willamowitz, är mycket begåvad och tillika rodd av sport, så att deras weddingtips blev skidsport. För tillhörighet.

Doktor S. hade sagt till Marta, att han väl nu borde vara så avslöjad, att detta äktenskap skulle kunna bestå. De är så goda vänner, därför att Marta är så snäll mot hans stackars vvalottade pojke, som hatas av styvfadern, men får tillbringa sina ferier hos Marta. Han hör illa, ser illigt, kan inte ha hjälp av händer och fötter, som är svaga och ömtåliga. Dock är han så klok och ett riktigt sällskap, tycker Marta. Om Marta själv är det riktigt synd både i det ena och andra avseendet, men jag är inte den, som kan hjälpa hemma, varken ekonomiskt eller - psykologiskt.

Jag hade inte tänkt störa dig vidare med mina egna omgelägenheter, du, som har så mycket att fundera på för egen del. Och jag bara berättar, vill inte ha något råd, som skulle kräva tid och eftertanke av dig.

Jo, det är så, att ibland blir jag så trött av att vara ensam kväll efter kväll utan att ha något att leva för. Och därför har jag funderat på att skaffa mig något sällskap i hemmet, som man kunde trivas med. Av alla dem, som jag känner, skulle Hedvig Bratt vara den enda lämpliga. Hon är praktisk, mig tillgiven, till yttlighet finskänslig och grannlös och skulle nog inte ha något emot att komma. Men trots alla dessa hemmes så högt väruliga förtjänster har jag blivit rädd, rädd för mig själv, att jag skulle tröttna, bli otålig, därför att hon är så konventionell i all sin anspråklöshet.

Jag hade helt lösligt krutat fram förslaget till Hedvig, men när hon nu ber att få saken avgjord, innan hon i nästa vecka reser till Paris, så har jag blivit betänksam och tror det är klokast att ta mitt ord tillbaka. Mieux seul que...

Kan du nu förstå, att jag blir himmelsglad, när dina bruna kuvert kommer? Att till och med stannat på ett tryckt bryggsbrev kan kännas som ett föreningsband med hjert?

Älskade, riv nu sönder dessa alltför stora sidor! Jag har bara skrivit om mig själv. Men alla mina tankar, allt mitt intresse kretsar kring dig.

Din
Ketty

Faint, illegible handwriting on the top half of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible handwriting on the bottom half of the page, possibly bleed-through from the reverse side.