

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 24

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

64

Karlavagnen 99 den 5 Mars 1932.

Min älskade!

Tack för att det kom brev i dag!  
Du behöver inte tacka mig för att  
du bereder mig ett så stort nöje som  
att få arbeta för dig.

Nu kommer det arbete tillbaka  
till dig, men det hoppas jag inte skall  
vara så betungande.

Jag ämnar ringa i kväll för  
att få höra din röst.

Jo, Märta kom mot all min  
förmodan på den tid hon sagt och  
hon nu varit här i tre dagar. Det  
är dygd om henne, fast hon håller  
sig tyst. Nu är hon rest,

Tröttsamt är ju att sitta uppe  
om kvällarna i cigarrökan, men hon  
njuter så intensivt. Det är några problem  
att grubbla över nu. Röntredningen är  
gjord, men någen är så hård och  
oborstad, när det gäller att dela  
lösörlet, och lille Karin håller med  
honorn. I testamentet var inte  
uttryckligen skrivet, att Marta  
skulle sitta i "orubbat bo", såsom  
både John och hon menat, och därför  
skall någon ha sin lyglott också  
i alla dygripår. Han fordrar  
hänsestälst vad som han anser  
värdfullt, oavsett om det för  
Marta är minnesriket, och Karin  
stör på hans sida. Marta säger  
nu, att hon aldrig, aldrig vill se honom

65  
från sina ögon. Värst är hon mycket  
god vän med den förra någen, som  
ansvarigt henne hela historien om  
hans sista förloving.

Emellertid hater Marta med sig  
en i mitt tycke förfärligt rotig och  
hyckad modell i lera av en fjur,  
som hon fått beställning på av  
arkitektfirman S.R.B., som blev så  
nöjd med den förra. Hon bar den själv  
från Tugit till biten och uppsjö för  
frappan här. Tjuren är ord, bökar  
upps jord och krafsar den i en hög  
brutid gropen. Hon har sådana  
bekymmer att skaffa kontanter  
till de månatliga avlöningarna, och  
"konst" för hur till jordbrukets  
hjälp.

(Måbäck)

Jusa, ~~du~~ har fått en ny attraktion  
Larso II. Mitt du fröglädje av den!  
Blev du kärlek vid första ögonkastet,  
när änkans fick se honom och han henne!

Äpropå kungligheter, så fick  
jag i går lära mig något. Jag över-  
talade Mästa att glömma sina bästa  
tankar en stund och gå med på Rio  
för att se "Wien drusar och her", som  
ges för sista veckan. Tänk, att där  
ser man tsar Alexander och hans  
dubbeltgångare, en hyfö person, liktsam-  
ten figur och utseende, som visar sig på Opera  
på balkonger o. s. v., medan tsaren  
själv uten tanke på att utal och boorke-  
ron sig med en liten Wienerin. Mästa  
undervisade mig också, i det tricket,  
som hon hade redt på var vrakigt  
för i västern i friska om höga personer.

Jag är så glad åt att du nu  
håller på att sätta dig in i dina  
egna upplevelser. Du kommer  
nog snart skriva det i gång.

"Guldäppleas" titel är väl inte  
inne ännu, Kan jag förstå. Eljest  
vet du, att jag har påsen ren  
skrivum efter Gerdas anteckningar.

Älskade, skicka mera mera  
arbete, och förtäna inte på  
din

Kerby,

som skriver så fräktiga, slarviga  
brev.

Jag kommer inte på Idun i  
kväll, då föreläsningen har blivit  
ökad, så att det vore dumt riskera  
yttre hets.

Hälsn frk. Lundgren!