

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander - 21

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Kvaterningen 99 den 27 Februari 1932.

57

Min innerligt älskade!

Tack för den så välkomna bänd-
ningen på måndagsmorgonen!

Jag lyckönskar dig till att vara
färdig med töding och hoppas, att
din uppdragsgivare blir mera närlig denna
gången, än när du skrev från hemmet i Förstet.

Allra höljast tycker jag det var att
få höra, att du kunde skriva på
maskin utan alltför stor svårighet.

Men låt mig göra det åt dig en annan
gång, då det inte gäller så ömtaliga saker!

Jag förmodar, att du redan har
skickat den till kapteinen de önskade

(J. v. s. ditt namn)

100 kr. Eljest hade ju jag haft flera
kanaler att erhålla närmare
upplysningar om honom, innan
du lätit sätta ut ditt namn i
denna affär som Stiftare.

Och nu har det börjat med Goethe,
und es wird ja kein Ende! Hörde du
den Friskaiga dr. Alfvén i Radio?
N. D. S. hade i går ett ståtligt Goethe-
nummer. Jag tycker, att det är bra,
att du skrivit ditt uttalande i Teyska
tidningar, tyskarna äro mera upp-
lagda för Goethe-dyrkan än vi nyktra
svenskar. Jag försökte så stilla
först i telefon och sedan i brev
att fråga om du verkligen kände
det så djupt för honom, som du skrev.

Tack än en gång för vad du skrev
om min byra! Men nej, detta erbjud
vill jag inte ta emot, men, som jag
skrev sist, om det i någons stund,
d. v. s. om det gäller skatt eller byres-
kravet, skulle brista i fråga om
kontanter, så är jag förfärligt
tacksam för ett tillfälligt läu. Där
hoppas jag kunna reda mig, men
alla nya ju så hemskt om 1933.

Emellertid blev det ingenting
av mig och den mindre väningen här
i huset. Plauen strödde ju dit
faktum, att jag ju har så svårt
att skiljas från Maria, som inte vill
vara här om nätterna, och att Dara
ensam vore ju inte klokt i trunka

på eventuellt skrämsel, olycksfall
eller dylikt. Och vid arbete jag skulle
ge två händelseändar där, förstå jag inte
jag har därför meddelat värden, att
jag stannar kvar. Och så kopplar
jag av dessa bekymmer för ett år framåt.
Och jag är så glad, att allt blir
sig likt för dig, så att du känner
igen dig som i ditt hem när 2,
näskelut du vill glädja mig med
att komma. —

Vi är för mig ett besvärligt
månadskifte: utom alla "Marior" hade
här och där andra orter hade jag Märta
Améus födelsdag i går och min systers
Marins i morgon, 1 Mars. Längre fram
blir det Andriy Bratts 60-årsdag m. m.
Och så har jag en hejdlös snuva,
sittar och snusar citron-äpplor, Anna
Hazelii ordination.

I din förmitting var det många
 brev att skriva, och du slog jag
 mig ner beträvadt vid ett bord
 för att om äntligen studera mina
 fina julkalajpsböcker. Eh vet du, jag
 tycker, att Kernans bilder vinna
 vid närmare beskådande, fastän
 i själva den flakiga metoden, som
 artisten älskar, inte harmonierar med
 bokens stämning. Det är flickorna,
 som äro mest intetsägande, eller hur?

Herklijen ypperliga äro enligt mitt
 förmenande de flesta av Bertildybeckes
 teckningar till Nils Holgersson. Jag undrar
 om du inte borde egenhändigt skriva
 och berömma honom. Eller kan du
 du redan ha gjort det?

Nu skall jag inte troffa dig
med mera post. Jag kommer
ju mitt i avlöningstimmern - det
fräcker jag på just nu.

Skicka mera, mera, mera!

Och res ut, och låt solen
skinna på dig både ute och
inne! Gär

Vän

Henry

