

Föreläsningar vid Stockholms högskola, HT 1894 : L 40:90 B /

Rydberg, Viktor,

HS L 40:90 B



National Library
of Sweden

[30.10.1894]

pag. 10-11 (1 bl.)

N^o 11.

Tuesday den 30 Oktober 1894.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name, centered on the page.

om jag nämde,

på Akropolis

Det fanns andra Gullabilder därtill, s. liksom det var verk
 af Fidias. Bland dem var den kolossala bronsstat ^{uppe} på
 Akropolis med hjälm, sköld och lans, som stod under öppen
 himmel och sken mot regnbågen, då han hade dubblent Senniuss
 utse. Hur denna Kolossalstat i öfrigt såg ut, därom vet man inget-
 ting. Hon är försvunnen. Skalden Homeros har talat om bronns vär-
 dighet. Sämre statymaterial är också guldor i vilka mindre vackraste
 än bronns, ö bronns mindre än marmorn, emedan de reta reflekterade
 i mån af ämnet värde. Vermligen har man Athenska mynt, ä hvilka
 man ser Akropolis ö en Kolossalstaty af Athena. Alla dessa bilder med
 sina hvarandra. Än lär hon ä denna mynt skildra på armen, än kan
 hon stått ned på marken, än är hon utan sköld.

N: 62 Icke dess mindre är det ^{nöjligt} ~~omöjligt~~, att denna under öppen him-
 mel stående kolossala Athena ej försvunnit alldeles spårlo. Det
 är nämligen möjligt, att en eller annan af de Athenastäder ^{eller} eller Athena-
 byar, som finnes i de europeiska näröarna, kan betraktas som en
 fritt behandlad kopia af henne, eller åtminstone tillkommit under
 inträde från henne. Så nöjligt denna Athenastad, s. finnes i Louvre.

~~Är~~ ^{om} ~~nöjligt~~ denna ^{den} ~~adon~~ ^{vidan} finnes i Vatikanen. Men
 medgifva oss, att både ^{den} dessa statyer färetas mer af en
 smärre smak än af den helleniska blomstringsperiodens. Är
^{den} ~~någon~~ ^{den} ~~af~~ ^{den} ~~den~~ ^{den} ~~berättad~~ ^{den} ~~med~~ ^{den} ~~Fidias'~~ ^{den} ~~Kolossalstaty~~ ^{den} ~~Athens~~
 Bronns, ^{den} ~~är~~ ^{den} ~~det~~ ^{den} ~~på~~ ^{den} ~~mycket~~ ^{den} ~~långt~~ ^{den} ~~afstånd~~ ^{den} ~~en~~ ^{den} ~~Fidias'~~ ^{den} ~~hjälp~~ ^{den}
 att af Fidias' ^{den} ~~ande~~ ^{den} ~~ingenting~~ ^{den} ~~är~~ ^{den} ~~kvant~~

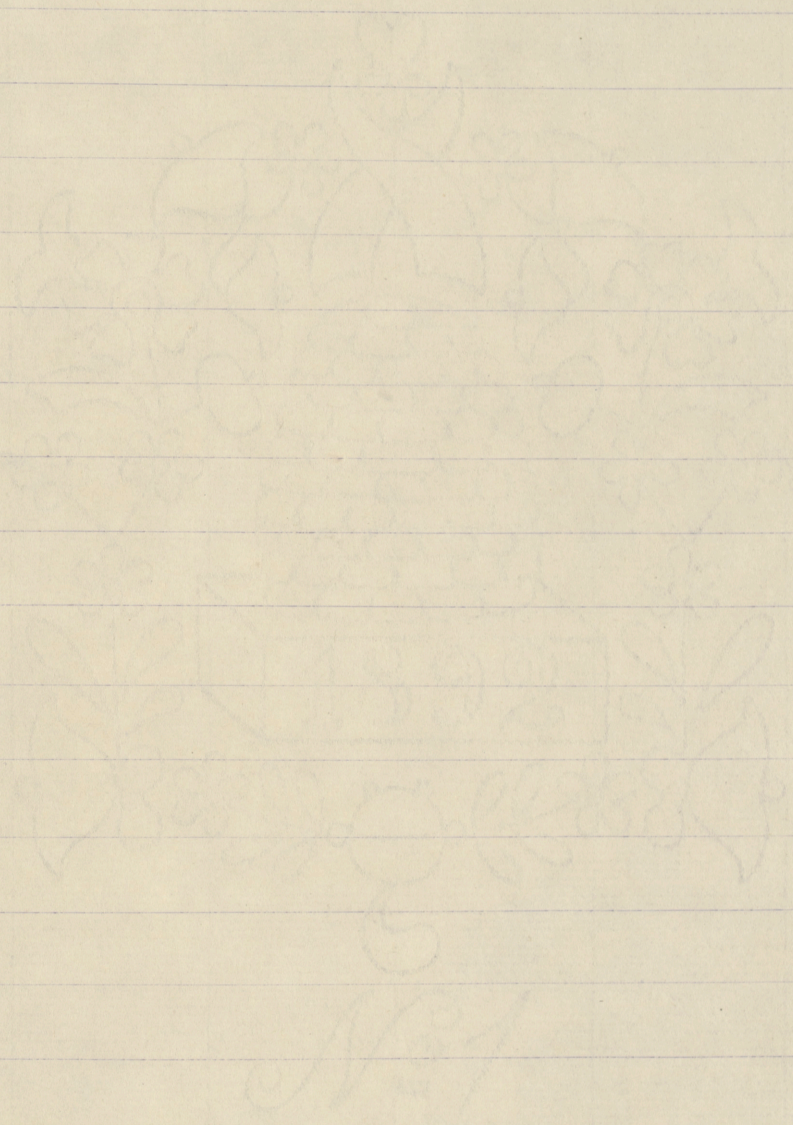
N: 63 Samma anmärkning gäller om denna Athena-staty, som
 finnes i Louvre.

N: 52 Så fullständigt försvunnen är lykkytor i och Athena Parthenos, den bild af henne, som stod inne i templet. För en antel är uppräpades i Athen en bronsstatyett - den s. vi här se - som i konstens utskildhet motsvarar de beskriifningar, som antike författare gifvit oss af henne. En annan fråga är, om statyetten motsvarar det stråttade verket af Fidias med afseende äfven på sedtidsmätning i proportioner. Men äfven detta är icke osannolikt. Då Fidias skapade Athena Parthenos, fick han nämligen icke göra det helt och hållet ut sin fantasi. Han borde nämligen, jämföras starkt om den Athena, som ett föregående ärokrönt släktled ^{var nämligen regerinnorna vid Marathon, sette och vördet.} ^{Fidias verkade i en arkaisk} ^{och det har han i viss mån gjort.} ^{han har visat denna Athena som sin andets drag, s. han skänkt en annan st., se hv. sidan.} ^{den arkaiska städerna le,} ^{om hennes klädrens veckning påvisar och om om arkaismen.} ^{Fidias, dyrkaren af det idealt sköna och det majestätiska,} ^{har gifvit denna sin Athena icke så mycket den olympiska gudinans s. icke mer s. icke mer den människosläktets ädla lärarinnas i fretdens konst.} ^{En konstigt haft för ögat hvad en konstigt hvarn förtäljer om Pallas Athena.} ^{Hon var den första, s. lärde jordens handverkare att göra konstfulla,} ^{med brons beragna vapen, och hon var den som lärde de finkindade flickorna i hemmet att förfärdiga sköna saker, sådant, hon ingaf dem i deras hjärtan att göra."}

N: 465 ^{det} Så jag nämnde, fanns på Akropolis en tredje af Fidias förfärdigad staty af Pallas Athena, en s. ^{immortala} ^{pa ön Lemnos hade beställt af honom.} ^{Antikens konstkännare försäkra oss,} ^{att Fidias därmed skapade en Pallas-Athena bild, s. i skönhet öfverträffade alla andra gudinne bilder.} ^{En annan fråga som är försvunnen,} ^{är det sannolikt, att vi hafva en om och en s. fullkomlig kopia af henne i en bild stad, s. finns i Dresden ö äfven i en byst, som finns i Brerchia.} ^{Både dessa äro att se här på bordet. Själmen, s. Dresdens staden bär, är emellertid ett här riktigt tillägg.}

N: ^{Tän i någon mån besläktad med denna Athenabild} ~~N: Notan alla till vår tid räddade Athenabilder förde kopier~~ ^{torde man på muse} ~~eller mindre inspirerat af Fidias' prouktioner.~~ ^{De denna, en byst s. finns ut i München och visas här, - jag kommer i}

N: ^{Se äfven denna stad, s. finns i Vatikanen} ^{med närliggande} ^{och släktigen äfven denna, s. tillhör Louvre} ^{med närliggande} ^{Museen, som olymp. Zeus,}



[Faint, illegible handwriting on lined paper]