

Föreläsningar vid Stockholms högskola, HT 1894 : L 40:90 B /

Rydberg, Viktor,

HS L 40:90 B

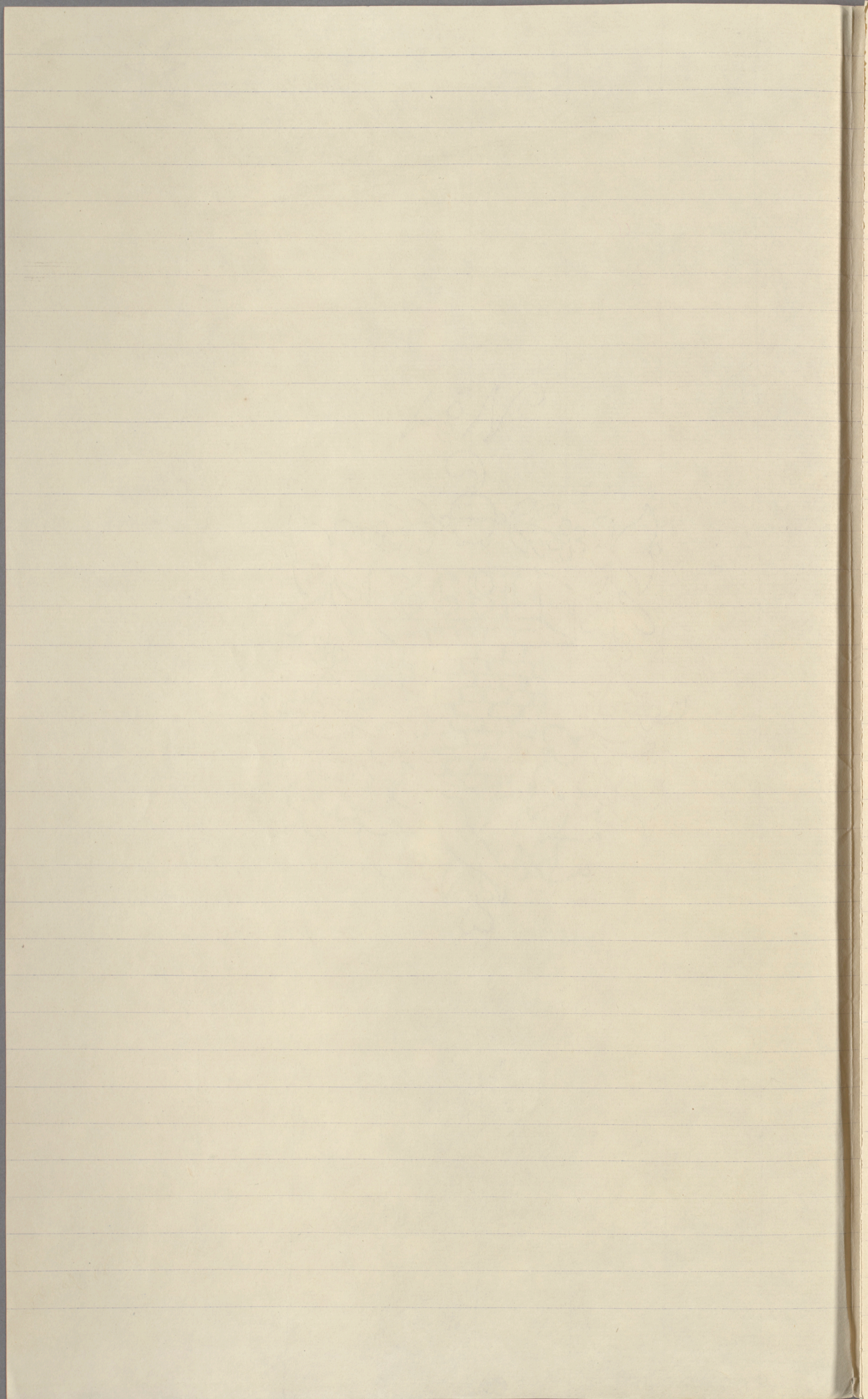


National Library
of Sweden

[12.10.1894]
H. 2^b, 4^b

N^o 8.

Freitag den 12 Oktober 1894.



12/10.94.

N: 464 Af Myrons ryktbare verk är två i kopior bevarade af eftervärlden. Det ena är hans diskuskastare, en ung man, framställd i ~~ett~~ ögonblicket han sker det, då kastskivan slungas ur hans hand mot målet. Här på bordet föreligger en fotografi af Myrons diskuskastare efter en marmorkopia i Vatikanen. ~~Men~~ ^{Men} kopian är der restaurerad och ~~riktigt~~ ~~ställt~~ i riktig ställning på halsen. Dess rätta ställning ses på ett ^{äpön} ~~tränitt~~ ^e här på bordet. Det andra af dessa Myrons bevarade verk är hans Marsyas, s. v. se här. Mythen berättar, att gudinnan Pallas Athena bländ så många andra nyttiga eller glädjande ^{uppsäringar} ting och s. hon tyckt, och hade uppfunnit flöjten, men att hon bortkastade den, då hon, speglade sig i en källa, såg, att hennes ansikte vanskändes under flöjtblåsningen. Då kom ~~den~~ sadyren (silenen Marsyas, hittade flöjten i gräset ^{firade den}) och uppnådde efterhand en sådan skicklighet i flöjtblåsning, att han vågade utmana i spello, den ^{lyra} ~~altas~~ spelande guden, till en täflingsstid i musik, en utmaning, s. utföll olyckligt för Marsyas och våldet hans död. Tyvärr kan den ^{här} ~~afbildade~~ kopian, s. uppräpades i Rom i sin afbildad i Lateranmuseet, ej ge oss ett alldeles riktigt begrepp om Myrons konst. Armarne äro nämligen restaurerade och icke vareht skilda. Marsyas' i spräckning, då han på marken upptäcker flöjten och icke vet, hvad den är, ett dult eller lefande ting eller möjligen det redskap, hvare han från sitt gömställe i skogen hört Pallas uttjena framlocka diktills aldrig hörd toner, är mäktlig och ger oss, i likhet med hans diskobal, en föreställning om den diktills aldrig ådragalagda djärpet, hvaremed han sikte och lyckades på nästan underbart sätt framställa momentana rörelser, sådana, hvare en modell ej kan utmärka att stå en ^{några sekunder} ~~halfrörelsetid~~ att hitta.

Ryktbar var i den antika tiden en ^{äpön} ~~bronsko~~ ^{Ko af brons}, som Myron modellert i gjutit. Detta verk har förrunnit, men öfverleves af ^{många} epigrammer, som blifvit diktade om densamma, till ex.

icke i snältuqn bildad är Kon. Hon af aldern förköpprats, s. s. med människohand Myron den format är dikt. // Nej, mig Myron ej git. Men ljugit. Han bandit mig endast, körd ur den betande fjord, här på min stoniga grund. // Kögan, så tycks, vill råma, och råmar som icke, är skalden vinst ej Myrons, men är bronsens, s. så kvar en sjet.

12/10. 94.

0 1 2 3 4 5 6 7

