

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1901-1921 - 97

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Kalmar 5/9 1920

Ålskade!

Eftersom jag lär få ett
bud till tåget, skall jag pressa
genå till tacka dig för ditt
Kära brev.

Det var roligt att höra
att du ännu bli färdig redan
denna minut. Jag är då beredd
att göra vad jag kan... Men
så ledsamt med Bonnier!
Jag undrar om det är med
hen Tor du korresponderar.
Ledsamt också att du inte
har det vanliga lugnet omkring

örig. Fröken Lundgren är nog sjuk, fast hon inte säger det.

"Hungern föder så svarta tankar,"
håller jag mig påstås. Kunde du
inte förhålla henne, att det
är hennes plikt att sörja
för sin diet, så att du inte
barn bli ostadig, utan också
närande? - Kan du det bli
bättre, när de båda Karlarna
bli gifta och matlagningen är
mindre ansträngande?

Å propos tjänare, har du
hört, att Gerda ännu reda sig
med endast Elvi i vinter? Jag
tror inte det är meningen, att
Helena skall vara hemma, efter

hon söker sig bostad i Storköken.
Själva har jag bekymmer även
som skett eftertrida Mia.
Det gäller inte bara att få en,
som kan något, utan för hus-
frihets skull, någon, som behåller
Augusta.

Och så kan jag ju tala om
Hedvig Bratts stora hemlighet:
hon ännu säga upp sin plats
på slottet. Men det får inte talas
om förrän drömmingen får veta
det, och det bli, när hon kommer
hem från Solheden.

Hedvig är betydligt friskare
än i somras, men det är tydligt, att
hon blir försvagad, bara hon

Trakter på allt det mycket, som
vore att ta i tu med ögen, som
hon årtog sin befattning. Och
att bryta ta emot lön utan arbete
tillåter henne inte hennes samvete.
Det är nu ett halvt år, som hon
 varit ledig.

Hon kommer nu från ett
vitohem utanför Skingsås, där hon
kamperat i hop med professor
Njellen. Han har haft en värre
hjärnblödning i väras, men var
nu bättre och höll på med korrek-
turläsning av en tysk bok, som han
skall ge ut. Hans älskningsförfattare
var Selma Lagerlöf, och nu Osynliga
tänkar både både han högt för
sällskapet och pit. Hedvig läst för
Honon

Jag kan inte säga vad jag är glad över att du omigen säger, att min Helena-biografi duger. De två patienterna trodde jag skulle utslutas, och det gjorde jag. Men det stod visst inte något utslut i den.

Man tänkte, att jag annan ingenting hört från förhögarna! D. V. S. det gör det samma vad han tycker, men jag hade ju Tullis skulle begärt Kristnadsförslag. Det var visst 30 fotografier jag bifogade, och om de bli för dyrbara att reproducera, vill jag ju utsluta en del.

— Nej, någon vinst i loteriet har ännu inte kommit. Läse hur det blir med 100 kronorna.

Men en högtidlig kväla var
det när i går kväle "Storkholen"
"här på att "gu". Det blev bara
2 kort kvar, 2 dröktningar, men
de ligo i omvänd ordning!! Det
bord med förn åtminstone ett 2^o
pris, tycker jag.

Nanna är om rest. Jag lät
förständigt segra och delade sig
maskinen med Maria. Gerda
var med och valde, och jag fick
vetta att hennes inre önskan
är att få en dylite. Men den
kostar över 300 kr. (Nannas 365).

När vi sutto ensamma,
Nanna och jag, sade Nanna:
"O, tant Valborg, min fästman

skrev och sade, att den 10 Sept. är
han ledig, och då ville han att jag
skulle vara med honom i Eskils-
tuna, så att vi finge talas vid
och se på möbler o.s.v. O, tant
Valborg, ut Tant, att när jag
tråkade på en hel dag ensam
med honom, så rös jag!"

Min moderliga råd var, att
hon skulle be sin Mamma
fågi med. Han har ju inga kvinn-
liga bekanta, bara sin musikals-
bostid. Nanna kände nog sin
maktlöshet inför hans eueriskhet
och fysiska styrka.

Nad säger du om Amand-
domen? Jag undrar om

2
Du skall kunna verkställas.
På en bildad man Fäktthuss
straff!!

Lundhördingen tycks vara
bättre nu, är i tjänstgöring. Sover
1 1/2 timme före middagen. —

Den Zorn här finns det mycket
tomt efter sin man efter vad
hon sagt till Ansa H-2. Så länge
hon lever, blir gärdna och hemmet
inte museum.

Nej, nu måste jag slut a.
 Tusent tankar och vilenskningar
från ditt arbete från din
Kellberg

Gratulerar till de goda
riktningarna av exendomen.
Det måste väl inte vara strejta
hos dig??