

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1918-1921 : L
84:1 - 100**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



2699.
18. 06. 1919

Mårbacka Sunne 4 8 . 1919

Käraste !

Jag tyckte , att jag skulle ha läst ut Malmbrink , innan jag skrev till dig nästa gång, och nu har jag gjort det. Det var svårt i början, att läsa något , som var ~~sa~~ väl uttänkt , visserligen, och kvickt ibland , men så blottat på all slags inspiration. En egendomlighet var också , att jag just nu håller på att läsa Wells , "En biskops själ" , som också handlar om en prästs omvändelsehistoria och naturligtvis också tilldrar sig i England. Det förefaller nog, som om Lydia hade läst denna Wells bok , och av den fått impulsen till sin historia. När jag nu ^{partidelegt} läste denna bok # av en , som verkligen kan skriva och är kvick till sin natur , så blev Lydia , så överväldigandetråkig , att hade det/in-te varit för din och Jeannas skull , så hade jag nog slängt boken för alltid. Och det hade nog varit orättvist. Sedan märker man ju , att hon verkligen anstränger sig för att göra flickan och den katolske prästen till verkliga människor. Den engelska herrgården är nog bra gjord , så antar jag , att den måste förefalla alla , som inte äro födda på en sådan där exklusiv gård. Men som helt naturligt är , blir boken mycket ledigare och naturligare , och riktigt bra , sedan man kommit åter till Sverige. Det är allt en konstig kritik , som vi har. Överallt tycker jag mig ha läst , att den på slutet förlorar sig i teoretiserande och att de två älskande krångla till sitt förhållande. Jag tycker , att detta ^{sista} var riktigt bra. Kyrkoherdens själsstrider sedan han kommit hem äro nog riktiga och upplevda på ett eller annat sätt av författarinnan själv. Där finns det stämning och sanning, sådant där kan man nog inte teoretisera sig till. Det är väl ~~litet falskt~~ ^{är författarsynpunkt} ^{måttan} , att hon ~~först~~ gör honom till katolik och sedan låter honom ändra sig så lätt, men sådant kan nog vara sannt, Detta ^{att} ^{omvändelse} ~~att~~ ingen avses komma till stånd kan nog ha sin orsak i Wells bok , där en avsägelse sker. Hon var väl rädd för att man skulle igenkänna ^{färbildan} ~~originalet~~.

