

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1914-1917 :
L 84:1 - 22**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

Käraste.

Tack för brevet som hade så mycket in-
tressant att säga om mina pjäser. Jag tyckte att
fröken Schildkräppta förtärligt gott uppsäms i
i vad hon sade. Jag tror, också, att Dummeyen
om den gör succés hos henne att slå ut på
samma strängar som Emma Heideberg, och
jag skulle också ha sagt att ha de Wahl som ma-
nity. Jag skulle göra ett försök om något till
färdig yppar sig. Det enda, som jag inte tycker
att hon hade rätt i var mest den lilla Rosin. Men
var så ämbligen litet och tillgjord och hade nå-
ja strängar på min lita, så jag säger henne att
Dummeyen får lov att ha rätt strängar. För
Heideberg är ju för att och kanske inte helt
sen fullt passande, men hon är då valker och
har en charme. Av den bästa tanjan heter ju Hei-
berg, fast jag säger inte att jag inte heller tog en
tröja, som hade flera betingelser för att lyckas, och
det försöker någon.

Jag skulle gärna ha velat se Farligt Ungö-
ge. Att den alltid skall komma fram nå den
litet i allmänheten, det är bra förargligt. Om
den kunde tas upp under den ritliga säsongen
och spelas bra, så skulle den beständigt gå. Men
den är ganska förtärligt för sin författare, men
är något annat du skrivit.

Tack för att du vill hjälpa mig med Ida
Kölmans. Men vid nämnda betänksamt, så ber
jag dig nog, att göra om du hade, att du gjorde i julle
i Göteborg, bara tog och lät de andra tala. Se närmre
är ju bra litet betänksamt för mig. För det första så
var jag ju bra uppsämslös, som trodde så starkt på
att ha den skulle göra lyckan och för det andra

