

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1914-1917 :
L 84:1 - 7**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

Käraste,

Jag får både jag bra från Tor, att rollerna vara utsläppta och att premiären blir någon gång i februari, senare delen av månaden. De deklarerade skall nämligen, Proterus är Passé, Hedqvist, Fru Glämsman, P. Hillberg (Mauritz), Fru Lindberg (hushållerskan) klassen nyss Toras samtidigt, men Ljusungen blir troligen försärdig. Hedberg skulle vara utrikesman. Men det blir Lindius som blir regissör. Jag minns hur mycket de herrarna prästade mig på värmländskt språk, om jag kunde påstå den till Filipstad på besök hos morbror Christoffer! Så att de säga något generellt! Dina råd är utmärkt. Jag skall följa dem fast det känns svårt att ligga så länge i Stockholm. Jag har nu en systern och två pått-när där. Minna systernarna ha alldeles förtört Stockholm för mig. Birger följer mig, men en liten kudd från morgon till kväll, och det är inte något näja.

Naturligtvis hade jag tork Bajers bok. Det var därför jag kunde den. Jag skulle "fungen" alldeles utmärkt i början, men den stora boken, om detta hade funnit bli hade hunn ändå förfelat. Uppmärksamheten förvägar brant honom mest slutet och det förvånade mig. Men det är härliga scener i början mest, nästan så som man ser den stora handelsmannen inne i staden, så han spelar Bishop Nicolas, det är oförglömligt. Men det är oförglömligt att stricka i för mig ett sådant arbete kulofördrag. Fiskarnas julleftan på skäret gjorde mig nästan större glädje, därför att den var fulländad och fördrag. Den är alldeles utmärkt. Jag antar han sig från till att bli en stor författare! Edvard H. säger det han är en nästan lysande till människan. Jag vet inte vad han kan ha gjort förut.

pa häjrat ord. Tack för brevet och en löse ett du aktar dig på repeticionerna så att du inte förlorar förhållningen.

Det var ändå synd, apropå, att du kände Karl på teatern
Det gör jag mest. I andra ställen kan jag nog för-
stå, att man finner hans gärna typan, så är det absolut
stämheligt att försöka. Det är namn "farigere". Det är
väl egentligen alldeles spelunauktager. Beijer har velat
förmått.

Jag har ju alltid tänkt mig att Kamma var till dig,
då du berättade blev för mig för jag vill gärna se den
men ännu ser jag inte klart för mig hur det skall
mötas ihop. Jag har lovat mig till Karlstad,
någon gång under våren för att hålla en ^{uppläsning} föreläsning
någon för till förmån för ett barnhus. - I Kamma
skrev någon i Göteborg till mig från K.f. u. m., att
hast mig hålla en ~~föreläsning~~ uppläsning, vilket jag också
lunad göra någon gång, då jag var på besök
hos dig och det eljest passade. Det loftat man
man hålla eller låta bli man man vill, men till
Karlstad måste jag. Jag minns på mig, att det är nöd-
närvidt, att jag minns mig där en gång. Men det
stämmer är, att det göras först för en, och jag måste hålla
tal. Ja, vi äro bara i början av året ännu, det ord-
nar sig väl. Det, som ni ha blivit för oss, det är
att du kommer hit till punkt. Det är avgjort och det
är mycket roligt, vilgares än Stockholms, som bara
är rafs och oro. Men gör det riktigt som det skall, så
kommer du till tredje dagen! Det finns i Klubbens
loge en så utmärkt bra värd, där man kan sitta utom
att njutas från salongen. Men en premiär tar väl
ändå alldeles för mycket på nervorna,

Jag tänker, att du skall ha roligt med Jürgensens bok.
Den gör Götha rätt minsklig, men Jürgensen ser tydel-
måttat inte ha några egna idéer, så han så där
far amatörligt och åter på andra. Den svenska bok
är ett rätt intressant försök, inte med någon konstnärlig bländ,
men en rätt bra genomförd modern Kristus. Så avsnitt
idealistiskt för en ungdom i våra dagar -
Du får jag sätta mig dit, som jag skulle