

Brev till Sophie Elkan från Selma Lagerlöf: 1911-1913 : L 84:1 - 155

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

Käraste,

Jag tycker nog, att du i första ögonblicket tog iakt-
tyngare än du behövde. Seren skulle ju inte ändras
bara på ett tillägg, när seruen med Pruegen var
skrivet så drastiskt och präktigt varför kunde inte
seruen med Tessie också på Kraft och glans och för-
skräckelser övers mig. Det jag skrev kunde naturligt-
vis inte användas annat än för att klargöra hur jag
menade att det borde vara, när du hade läst det en
gång, så skulle du sitta sådana de förargliga sidor-
na och posta dem i slottet. Jag håller inte på några
uttrycksätt, jag håller bara på att jag ville vara
tydlig denna gång och säga klart i förväg vad som
fattades.

Värre när, som kan misstänka att bli tvungen, när man tycker
sig vara föredlig och måste sätta sig till att grubbla över en gång.²
Man säger också som andra kan låta bli att säga när man
skall stå och prata på det, som ligger ^{andra} de (hjärta) så
nära. Det har varit några år, som jag egentligen knappt
har vågat mig på att föreslå några ändringar i din
^{härker} ändringar. Dels har du ju varit mycket dubblig, dels
har jag tyckt, att det har varit så oämnt. Men jag
är inte i det lysande när. Du föreslår jag ändringar
om det än skulle kostar mig liv, ära, gods och frid.

Om skall jag säga dig vilka uttryck du själv gör på mig.
Det är en duktig mellan två präktiga fäktare, som fortgår
med många utfall och manövrer och är solig att följa
med hela tiden, men då den är slut tycker man, att in-
gen av dem har blivit skadad eller särskild utom är just
som fört. Man frågar sig om ingen otät borde ritas
av någon av dem mot motståndarens hjärta, istället död-
ligt och fardigt bygg ges. Detta är den fråga, som jag
nu ställer till dig, och du, som minnen karaktärerna
var inte behövs skriva så långt som jag som följande

mig fram. Du kom mig avseende allt med många fär-
re repliker. Men låt honom vara en dödsakjuttes
man, då han gör i främre hemmet och låt dem öppet
tala kärleki denna vida värld.

För resten skall jag inte mer pina dig. Du har
ju snart Betty hos dig, även Betty kom nån gång
här och inte säga hur det här vara. Du får i alla
fall de allra bästa råd av henne. Och jag är nå
nöjd med det, som är gjort. Det var allvar det jag
skrev på Bertet att jag var nöjd. Detta, som fattades
tyckte jag bara skulle vara roligt att nästa till. Det
andra var svårt, men detta var lätt, därför att
det är lidelse i upprovet och sådant är icke svårt.

Det var underbart med barnen, som du skrev
om, och måtte allt litet var gå och andra ännu
att vi har sluppit undan. Jag tycker, att vi le-
ver i en rätt romantisk tid, när jag läser
dela om Janssons händer, dels om Uppbergsmör-
daren.

Binger kom hit helt oerhållat under måndags-
morn. Han hade många försvinnningar och bekym-
mer, men det förspölls om att skulle han ha
lugnat sig litet, man mer stadigast, inte nå
omständigt begynte på nitredom och lyx. Han
hindrade mig förstas i arbetet, men idag har
jag till gengäld arbetet i 8 timmar och är nu
nå hjärtans trötta. I dag har dessutom Rane-
mit litet regn, och det är en nå stor lättnad.

Liquid Leijonhuvad skrev ett väntat tackbrev-
betsbrev. Jag tror, att han var ganska nöjd, men
han har en besynnerlig oförmåga att tala ut,

Var inte ledsen utan var glad. Du har nu
en fin pjäs, som är så lagd, att du kan fortsätta
och göra en betydelsefull triologi.

nej, jag skulle inte skriva mer. Jag vill bara
att du inte kände dig nå obehaglig. Du vet, att det går
till nåt — Linn Selena —