

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1911-1913 :
L 84:1 - 150**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

Järaste.

Det tycks som om så lång tid skulle ha gått sedan jag sist satt i Bil och skrev, men idag är ju bara Fredag, när jag rätt tänker efter.

Tack för ditt brev, det var instruerant att höra om Annans strömer. Fredagen och Salsander ämnas bli riktigt exploaterad, men jag kan inte se något annat i sakerna, förutsatt förstås, att du för länga egenare deras ägare. Bli det bra, kan det ju till och med förskuffa dig en väl förtydligt upprätthållas för namnen, som så blir löst och avslutat igen och bättre bedömt.

Jag vet inte om jag sade, att Salsander inte tog emot mitt förslag att arbeta för honom, men bad att på betala först till hästen. Det var 250 Kr. det rörde mig om.

Jag minnade både Gud och Betty kunniga till min stora förvåning, och vi talade ju en stund om den pjäs. Jag sade, att jag så mycket äroförmått att du skulle göra en skriftlig berättelse handling, och det tyckte Betty också, om den skulle skrivas upp hos Paupt eller uti i Europa. Jag sade att den vänt inte var förbigg att se, men jag trodde, att Stockholmsholmspublika och Britiska skulle bli använd med desselva löst på handlingens utse och gripbarhet, som inställigen föreligger. Du förstår väl att om du bara ville ha pjäsen uppfört en och annan gång av Salsander, så behöves du inte ändra den. Efter vad jag såg av recessionerna över Stormnyttusen har han rätt i att Britiska alltid är använd mot honom och han hade nog fått samma milda Britiska över Helmsolin och Purpur, det tror jag nu, men det visste jag inte i våras. Kommer den till Paupt däremot, så skall du inte vara ditt arbete hastigt, För den recession behövs det nog, och bleve så allt gott, så ger du mig en tackbrevskärla också åt dina plöjgubbar.

Betty tycktes vara väldigt förtydligt i Stormnyttusen och det som var Helmsolin Ablygen, som har varit

