

**Brev till Sophie Elkan från  
Selma Lagerlöf: 1911-1913 : L  
84:1 - 28**

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



2217

Söndag 7 Maj

Käraste!

Det är nog mycket bra med måndagsuppgörelsen  
 även om det förefaller tungt för mig med, för nu  
 beträffar du ättensvårerna inte vänta på brev i a-måden  
 Ser du Schullströms är allt litet gammalt och nu skäms  
 så till, att ditt brev inte kom från förrgår igår. Du  
 hade varit på en oändlig rad med förbättringar, även de vore  
 inte möjliga, utom på torsdag fick jag bara en gylt lapp om  
 en stillnäckligt fruktbar förändring i jag nämde pengar  
 genast för att på brevet på fredagen. Schullström hade inte  
 med pengarna och skickade ett brev. På lördagen  
 kom det först, jag skulle inte ha skrivit om detta, om det  
 inte hade varit för att förklara varför jag inte skrivit  
 om Buppam. Jag vill gärna ha den, om den kom här i gård,  
 ganska ljus pärg, men gär till gård här. Jag tror nog, att  
 om jag får den, skall jag knappast behöva något mer  
 än en hatt. Ta till mig mycket för hjälpen.

Har är skönt på eftermiddagen nu de sista dagarna  
 och jag arbetar väldigt ättensvårerna till tiden, om en  
 inte till naturligt. Jag är skrev Buppam och frågade  
 hur det går med boken. Har är röt, för vet du, hur så-  
 de mig 1400 för nationalupplagan på samma gång. Jag  
 blev så förvånad, men han ville vinst ha något anse-  
 runt att skicka för att på fröga om boken. Så ja, nog  
 tror jag nu, att det blir en boka, så det skall jag väl säga  
 honom.

Boken tror jag nu på, ja, det vill säga, att den blir bra  
 eller så, det har jag ingen förhoppning om. Jag skriver  
 om vad jag skulle vilja kalla Hiljeronas hem eller  
 rättare för Hiljeronas hem. Jag har provat ihop i min-  
 net allt om jag kunde av arkeologiska försök förhistorial-  
 dannelsen tid, jag måste modifiera en del för att inte  
 komma i konflikt med Gösta Berling, och ditto till en  
 del om så, förstås, men jag tror, att det blir en historia.

ofta där först af mig! Det var nämligen med Beijersson - Det var, att som han ända haft varit ena myniga  
hvarken bekräftat till det sköden mig! Det är Selma

in öfver mig och som hon  
Barnens föräldrar, att du är en mycket viktig och älskad, och  
Allt rör sig här på den gamla gården, Det är ingen sto-  
ra händelsen. Det är väl idylliska som jag tänker. Men  
som jag var trött på att arbeta stäl skrifver jag den  
på närmländskan. Jag tror inte annat. Det är ett gräs-  
kott språk. Sedan måste den överflyttas på svenska  
och det gör ett jag inte är så trygg för resultatet.

Jag nu vet du detta. Tiden är 1805, före Ravaljers-  
tiden alltså. Jag vet ju, att man inte kan skriva om  
den tiden utan att nyttja någon slags referens. Men  
jag tror inte, att folk här i Värmland talade nå bildat  
num dina hjältar brukade. Jag tror, att de talade mege-  
för namna nämländskan num är i dag.

Jag är förresten inte galen, nå ett jag håller tal på  
engelska. Kan du att det skulle övermätas efteråt det  
vet jag inte, men jag skulle jag tala svenska. Jag skulle  
skrivna det, nå fast jag får en idé, men det kommer väl.  
färdigt i nästa stund.

Aprors om Bergers frågor, nå blir det väl inte an-  
man nåd är att vi på ditata på mig någon myndig  
märkta. Det är för trivialt att säga ha. Det blir allt  
finnas i ett naturligt liv. Vad skulle biograferna  
säger? Tänke vad du kommer att ha dig bra ut i  
litteraturhistorien. Jag måste tänka på något, och  
kan inte och någ knut mig sedan.

Jag hoppas innerligt, att det inte blir något hinder  
med Odette. Det var nå naturligt tänkt av honom. Ostende  
och Odette var det alltså något cyst med. Det är ju värt  
samma ord.

Jag tror förstås, att Strindbergs insamlingen går alldeles. Men  
det kunde väl knappast gå annat. Märken skrev i St. Dag-  
blad och tiggade för honom. Men jag tror nu, att han har  
skrivit på den färdiga projektet. Allmänheten har blivit  
intresserad på honom. Allmänheten är för närvarande trötta  
på oss allihop. Galskamt vare, att ingenting gör det är  
på ett par år. Men jag har kanske trott på pass, att jag  
skriver mig nå den tredje — Gallet nästan på att vara  
skrivningen är jag visst inte.