

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1908-1910 : L
84:1 - 156**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



Käraste-

Tack för brevet med allt dess goda och värdiga innehåll. För närvarande är jag innes i en av de ältrensade perioderna. Jag vet hur det går. Blodet får ansträngning sedan i feber och ännu spritter det i en liten ännu i en annan, men det har ännu icke lagt sig på hjärnan. Du skrev, att fru Almqvist hade sagt, att när det börjar så sent, så går det fortare över, men det har nog börjat för flera år sedan. Nu när jag känner igen sjukdomen vet jag att jag har haft den länge, men jag har ännu kallat den influensa, ännu överansträngning, ännu betraktat den som ålderdomstecken. Den har också varit åtföljd av ett bortdöende av alstringförmågan, av de goda äppelbagen och av ett avlysende av känslobandet, som har gjort mig aralig, jag har undrat så mycket därför just jag skulle bli så avundligt tråkigt gammal. Men nu hoppas jag väl, att allt detta skall komma åter efter övergångstidens slut. Jag ser på sådana människor som dig och Ellen G. och flera andra, att de arbeta med full vigör och fantasifullhet och älska och längta komma till oss. Det tycks ju som om de skulle återvända, ^{inte} bara en kroppslig ynnelse, som kan försvinna utan att den borde tillhöra själslivet.

Jag tror inte, att din snällhet beror bara på Rosenbergs. Jag tror att den kommer av minnesro, därför att du har fått många återblickar, tillfredsställelse, du har blivit en stark författarinna och du har fått din stora kärlek och vet att du är älskad. Dessutom följder det naturligt med åren att älska andra mer än man gör i ungdomen. Och det viktigaste, att du verkligen alltid har varit snäll, då du fått vara nitiskt dig själv. Men du har så många andra

av honom eller den som följde honom. Men vi äro nu öppna för att det skall bli en lyckad
fukt medan jag ämnar sitta mera än ett par dagar i ett rum som jag
av en lyckad följning. Men vi äro nu öppna för att det skall bli en lyckad

skolen. Han har ingen varaktighet i men du vill ha mig till
jag tror också, att du ska ha mycket tillfredsställelse i denna
du varar i din väntning på besök i rummet.
Det var ju ingenting att pruta på. Du har jag inte gjort några dum-

mer lysande eyeskaper, så att ni allihop är inte
det, som man i första rummet tänker på.

Ja, jag fick igår svar från Falun och från Steffen
Hau har fått ut i Lundborn och där är han allmänt
antydigt, fullt respektabel, inte alls ävetydig. Han
en sista lärt sig parolius måleri för att på något
att leva av. Han märks är en mycket rik disponent
på något bruk däruppe, fint och snyggt folk det
alltså.

Ja du, Björnsen. Han var ju redan död. Vi hade
nått oss att vara utom honom. Jag kan inte låta bli
att tänka på hur ofantligt gripas vi skulle ha blivit av döds-
fallet om det hade skett några år förut. Men jag känner mycket
varmt i alla fall den tacknacketskuld jag har till honom.
Tack för påstötningarna. Det var utmärkt bra, att jag fick
reda på saken. Jag telegraferade förstås, men jag sa redan
hade föreslagit. På aftonen kom telegram från redaktör
Thomassen f. d. Verdens gang och bad om ett telegramiskt ut-
talande på 500 ord. Jag blev rasande först för jag är ingen
tidningsman, men så tänkte jag på att jag nog i alla fall
får lov att skriva om honom och då vare det så gott göra pinan
kort. Jag ropade ihop litet om mina personliga intryck av hans bänker
fort och dunt, men jag tänker att det dröms om i mängden av utta-
landet nu. I dag skriver Banner och ber mig säga något om
honom i månadsheftet. Jag känner mig inte veven slatta, ty för att
skriva om en sådan storman fordras ett behärska det litterära-
estetiska uttrycksättet, som jag aldrig kan lära mig begagna.

Vi ha ju minnas födelsedag nu. Han är troligen idag, igår
var han dödlig, jag vet inte ^{när} ~~var~~. Ditt telegramm är redan
kommet. Tack.

Glaskundlarer hade rätt till att visa, att han hade behållit 1445 Kr
för bänkarna. Frakten hade gått till 45 och sextio Kr. ville han
ha som vinst. Om de visa aliter får jag nämna detta tillbaka.
Det var ju ingenting att pruta på. Du har jag inte gjort några dum-