

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1908-1910 : L
84:1 - 137**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



Käraste.

Det var nästan förargligt. Jag hade slagit in den öfre
sann jag just tack för att sända dig den, och så skriver du, att
du har tack den. Det är emellertid en rolig bok. Jag sänder i stället
"djärtats ans", av Löderberg. Den blir man inte glad åt, men man blir
nöjd åt Karlén och så är det ett gott språk. Och trots att han förvecklar
mycket, som jag tycker att man bör tro på för att kunna leva, så
blir man inte und utan tycker att det är roligt om den, som är född så-
dan och inte kan bli annorlunda. "Den Hvite" är inte värd sitt porträtt.
Den får du läsa här i sommar. De andra är allt också så usla.
Jag håller på med mycket roligt. Jag har bett Kammier att få några gam-
la böcker billigt hos honom och få dem förståeligt köpta och så
skall jag börja med ett litet folkbibliotek, som Ruth eller Glebe
få sköta här till sommaren. Det får bli en 200 band till en början.
Kammier har lånat mig den till halva priset. Detta är ett roligt sätt
att göra gott. Det är så förträffligt tråkigt att skänka bort pengar till
folk, som inte intressera en.

Tack, tack för brevet! Det var ju mycket affärer, men var det något att
vara på utan att jag inte vill skriva i jultanten. Jag har sagt nej till
alla julbidringar i år.

Tack för tidningarna! Det måste ha varit överväldigande, obyg-
ligt skulle jag säga om det hade varit jag. Men jag förstår, dessa män-
niskor hade inte fått tacka honom förut utan nu kan allt på en
gång. Samt en stor, stor flod. Ja du vet, att jag tycker, att det är
nästan nog mycket upplytande i detta att han har fått ett sådant er-
kännande. Det är så härligt, då man ser, att det finnes rättvisa
till i världen. Naturligtvis förstår jag, att du tycker att den
Pärlek har fått mer berättigande genom detta, att den eg-
nats en så verkligt stor man.

Sitt frågar du hur vi hade bör på landet på en sådan här
invidig gård. Ja, det är nog ganska stilla och jag förstår nog
att detta har mig, som gör att jag kan hålla ut med fullkomlig

