

Brev från Selma
Lagerlöf till Valborg
Olander: 1915-1920 :
Ep. L 45 - 164

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



National Library
of Sweden

Mårbacka, Lunn 13/10 1920.

Kära, älskade,

Denna dag känner jag mig inte så trött, så jag sänder av manusskriptet, utan jag skall väl orka skriva ett par ord. Detta är nu näst sista sändningen. Du går jag att skriva slutet, och det känns bra skönt. Det är väl de ständiga citaten, som dröja ut boken, så att den blir väl lång för nutida förhållanden, jag hade inte riktigt släppta ned i beräkningen. Men å andra sidan, så vet jag väl, att de flesta läsare inte bry sig om att titta efter i författarens skrifter, om man talar om en

likat utan att citera den eller berätta innehållet och
då är ju allt vad man skriver därinne helt förfelat.
Nu är jag själa ganska nöjd med Snellmans Kapitel-
let, Det är klart åtminstone. Se han själa och
Topelius med och Waresnius efter den insvepa sina
meningar i Hegelsk filosofi, så att de ganska
enkla saker, som de åsyfta, äro hart när o-
gripeliga. Jag tror också, att jag har funnit en
något så när autaglig förklaring på Snell-
mans vrede. Waresnius har inte bättre att säga än
att det ingjick i Snellmans plan att vara ovettig mot
någon. Det kan inte vara en riktig förklaring. Ingen
är ovettig och elak utan verklig aulemning. Jag må-
ste också be dig ursäkta att manuskriptet i Kap.

Åbo dambråkka ser så ostädat ut. att du nog får
lov att skriva om en stor del. Se, jag skrev detta
direkt, utan något koncept och då kunde det inte
bli bättre, nu har jag inte tid att skriva om det,
utan måste gå mot slutet. Det syns allt på draokriv-
skriften, att jag börjar bli trött, fastän jag har hållit mig
föremrånsvärt denna gång. Jag är egentligen friska-
re än jag var i samras, går bättre och sover bättre.
det går ingen nöd på mig. Tycker du inte, att den-
na bok är fullt så intressant som en roman?
Jag tror jag, att den måste vara riktigt bra, men
jag vet ju inte. Du förstår väl, att guldmakaren i
Åbo dambråkka är en figur ur Fätkärus berättelse.
Jag bilägger ett tyskt brev, som kom igår.

Jag skall aldrig mer vara så här dum och skräm-
na direkt, såsom jag har gjort i de två sista Repitlen.
det visar jag

Kanske du skulle vilja svara på detta efter
bästa förstånd. Jag får gärna gärna av pen-
gar, så vitt jag har något att säga. Men jag
tror, att man skulle göra ett tuberkulosem
av dem. Kanske alltihop är ett missförstånd.

Du möter mig väl i Stockholm den 11 noo.
Mer rättare sagt dagen före. Då ska vi ha
det riktigt bra. Bry dig inte om med några
tävler då! Jag tänkte bara stanna ett par dagar
då och egentligen inte göra visiter, det får vara
till jubelsöket, som ju blir rätt lågt, om det
* skall bli nobelfest. den 10de. - Nej, nu skall jag
gå igenom manuskriptet om en gång. Det är en
riktigt dygt arbete. Stärks dig. Tack för all
hjälp, den är ju god och den du alljämt för
att ge din helna -

* Du brukar så ofta ha tävlingar då vi rikasi Skan -