

# Brev från Selma Lagerlöf till Valborg Olander: 1915-1920 : Ep. L 45 - 159

Lagerlöf, Selma,

*HS Ep. L 45*



L.O. 8. 1920.

Käraste!

Det var ju självklart,  
att vi båda varit färdiga!  
Jag har läst igenom ditt  
manuskript i eftermiddag  
och återlämnat det genast.  
Du har varit mycket duktig  
ingmärker i skildring-  
en av Grykbo-livet. Detta  
känner jag hela slätten  
att livligt seitera - Skall  
jag göra någon anmärkning,  
så är det den, att du inte  
borde tala om Helenas död  
förrän i slutet. Låt skil-  
dringen av hennes musik-  
liv komma anordnat efter  
moderns död och sammansatta  
därpå vad du har att säga

om hennes karaktär och be-  
gäring och leverne och lät  
döden komma sist. Vilken  
ärdring som helst är bra, ka-  
rakteren, sättet och utseendet  
känna och talas om först, ~~innan~~  
före musikstudierna. Skall jag  
tycker rätt på saken. Talade du  
något om slöden två gånger. Och  
dessa ville jag ha bort. Tullis  
borde verkligen bli nöjd -  
Du måste nämna det skönt,  
att detta är gjort. Jag undrar  
just om du ännu har fått  
ditt manuskript, som av-  
gick på Torsdagsmorgon på  
Lund - Inte tycker jag, att  
du skall skriva, att detta skall  
nå till på Tullis anstiftan på  
titellubet. Du behöver alls  
inte be om ursäkt. Alla skall  
nu och bli mycket nöjda.  
Lycka till att vara färdig.  
Din Selma

Det var naturligt att en gång hemman  
gavs dig en Gåmst.

Tack för en såld, underbart  
god till innehåll.

Bengtårn  
Engestråle.

Härens Dalby Claes



KORTBRI

