

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1905-1907 : L
84:1 - 257**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

Yttrande.

Det var mycket att svara på, men fönt minskat jag en fråga för egen rättning. Jag tyckte att titeln "Från Östern och Västern" var den bästa af dem vi tänkte på i Röllvill och jag vet inte hvar af oss, som har hittat på den, men du måtte väl vara fullt med om den och inte sedan Bannier och gräla för att jag rådde till en annan titel. Jag tycker att den är mycket bra, men du skall inte ta den om du tycker att din egen är bättre.

Så skall du tacka Herr Flyberg för förslaget, men jag vägrar inte. Det kan hända att Tidningen inte går och då kan jag just en hel del pengar att förlora och det kan hända att det går bra, som han säger och då förs jag det naturligtvis inte på grund af den förbittring, som det skulle uppväcka ibland Tidningsmännen, om en författare skulle försöka och lyckas att förtjäna så mycket pengar. Jag tycker att vi händelser borde hålla efter jultidningsredaktioner litet mer så att de betaldes oss i förhållande till värdet, men det är knappast lönt detta heller. Jag har alltså för mycket nummer om mig att vara rik, om jag försökte att förtjäna jämte min romanutskrifning skulle jag bli alltför mycket utskämd. Jag har tänkt på saker förvånligt. Det är möjligt att jag en gång sänder ut en jultidning som en subvention hos Bannier, men något annat förs jag inte. Det obehag, som jag har haft af Edils Hölgersson har kommit af att den har varit en bok, som sålde tränga utslagen och beröfva en annan bok förtjänsten. Män bli galna, då det gäller pengar.

Ja jag tycker, att du kan ta med en historia om det, som obehag häudt. Det är ett så originellt upplag, som

Paplan kom i lördags och blef ganska beundrad
och uppsatt. tack så mycket! Det går ju intryck af
något fint och dyrbart, men jag är ledsen att
heltäckningen inte är bra där den hänger och det finns
ingen annan plats i hela huset. Då den står lutad
mot väggväggen med fulla dagar öfver mig hade
den ett helt annat utseende, nu är den vack-
ren bra i mycket starkt solsken, som i går, men
annars går allting ihop. På väggväggen är det
fönster och dörrar, som måste slutas af konaden-
na, som hänga där, så där kan den inte sitta,
ja, nu får den ju sitta, där den sitter, men jag
önskar att den inte kommer till sin rätta. Det
blir kanske bättre tid för en gång, med mera plats.
Jag är i förhållande öfver alla ledamöter och jag har
med ledamöter förslag. Jag är ett undertryckt alla möj-
liga rösträttskvinnor att jag skall svara på en artikel
mot kvinnans rösträtt, som Annis har skrivit i Stock-
holms Dagblad, Det vill jag naturligtvis inte och gärdet
inte. Men det är skamligt af en arbetande kvinna, att
offentligen framträda och motverka den rörelse som
gjort att hon själf utan tvivels har fått sin ställning.
Rösträttsrörelsen är ju bara en del af kvinnargåren.
Ja vill friherrinnan svara måla mig. Det är
en ohygglig sak att bli målad af henne för det för-
sta, men det värsta är att under hjärtan där höra
på hennes pladder. Men hvad skall jag göra? Jag
kan inte svara henne att hon inte säger till det. Jag kan
inte svara, att jag inte har tid. Jag kan inte säga att jag
absolut vill bli målad, för det vill jag gärna af någon
annan. Detta skulle inte kosta mig något. Jag längtar
mest till tillbaka till Pils Holgerssonstiden, då ingen
kunde ha anspråk på mig.

Välte mannen gärna nytta och välte du vara fint
och rankt, och få gada brief skrivet för mig,
Din Sanna.