

Brev till Sophie Elkan från Selma Lagerlöf: 1905-1907 : L 84:1 - 221

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



Saltn 6 April 1908.

1153

Kärvaste.

Jag är ängslig och bedrövad
därför att minnen inte blir
bra. Men ligger hon på fjärde
veckan och hon är väl inte bättre
utan svarare tvärtom. Ja lung-
rubarren är nog bättre. Hon
hostar mycket litet, men det
har nu varit de två svåra
anfäll å hjärtat. I onsdagsnatt

blev jag rädd för att han
hade fått ett svimningsanfäll
i Lördags var det också så
svårt. Han kunde knappt au-
da och tala. Nu idag är det
bättre, men det går jämt upp
och ner. Vi börja förhoppnings
om att någonsin mer få upp
hemma. Och vären är så härlig
och han är så glad åt den och
ville så gärna leva. Ja, det är
ju inte hopplöst än, men bra sagt,
att det har börjat med hjärtat.

Det du jag tror, att ett brev
från dig, som jag borde ha

fått på Fredag eller Lördag, har
kommit bort. I Lördags väntade
jag med oro på brev, men på
hela veckan har jag inte fått
fått än eller tecken på att brev
kommer. Det är därför jag inte
har skrivit. Du har inte svarat
till ex, om du ville hjälpa mig
med Luodskrona människans
momentarier och du brukar svar
sa på frågor. Jag har haft
bränt om med en novell, som
jag för min heders skull måste
sämla till Sv. Familjens
lev. Det är just inte roligt,
glädd.

Men han i in-
svimnings-
användning
och svar
skrivit
glädd

och ett öfver som likt men om samma konst
och likt minde om föreläsningar. Du skulle
få se till en afrika konst.

det är samma förhållande som
med dig, och Aftonbladet. Den
blir var föreläsning idag. Den är
från handskronstiden. Jag har
börjat experimentera mina minnen
darifrån i år. Den där novellen
om luftballongen har jag lagt
åsid så länge. Den vill jag spara
till novellkräftan för den blir nog
ganska bra och alldeles för god för
tidningen.

Jag är glad, att det dramatiserade
inte blev förkastat, utan kunde användas.
Den får du nog glädje av, när
den kommer på rätt ställe. Vilken
söt liten flicka som helst bör kunna
utföra den, men dessförinnan tror
jag att slitet måste göras beständigare

Den här föreläsningen från föreläsningen
Ett öfver som likt men om samma konst
och likt minde om föreläsningar. Du skulle
få se till en afrika konst.