

Brev till Sophie Elkan från Selma Lagerlöf: 1905-1907 : L 84:1 - 208

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



1145

Falun & ellars 1907.

Yhänstas

Jag har en bevisad af att det kan
vara deltagarna om jag skrifver
idag eller ej för du får det väl
besvart på rätt tid ändå. Vi
ha nu stannat nu på tredje da-
gen och jag har Bergslagsbladet
utvärskata nu stolta, men
detta borde bli den oförvänt-
ligt. Stockholmporten utblef
i går nu och Falu tidningen
innehåller ingenting annat

intressant än avdelningsnotiser -
Luthögarna på min gård är
svart äpfel och rödliga och när
jag ser dessa kunnat jag säga
huru och får lust att vada upp
i allt det vita. Det ser så lät-
ter ut.

Jag har fått ett bekymmer, för
när jag frågar har åter blivit
aktuellt. Postvärdarna här skru-
ge ut ett postlexikon och han
har frågat vad min egen
skulle hetta. Jag kan naturligt-
vis inte hitta på något för jag
tycker alla nya namn på

ställen låter så ovanliga. De är
lika tråkiga som nya Ryrkov.
Jag har betat igenom en telefon-
katalog och alla möjliga namn-
register. Namn på till låta inte
na otrefliga Lillegårdet. Lillegårdet.
Ett ställe heter Trolltunga, det är
vackert. Jag skulle vilja kalla det
Diamante, men det är för grovt.
Vintergårdet har jag också tänkt
på i analogi med vinterpotatis.
Det är just inte auspråkligt, men
annars är det bra. Hjälps mig
du som kan råda ut.
Bilskrift tråkigt att du inte

... det var ett utmärkt förhållande till de flesta
menar i mitt samfund om det är möjligt
menar att något som är nytt och

vill ta Svedenborg. Det hade
varit så roligt att få höra något
om honom, Lovisa Ulrika Rön-
nanderhagens skola bli bra. Han
hur nära stora rener. Det hade
nag vara något att göra af. Jag
minns skola att när jag läste
Gräpsmåns historia i Turistföreningens
gen för 1905 eller 06 tror jag tänkte
jag att detta borde vara något
för dig. Jag tänkte att du in-
te behöfver ha någon oro för
svullderna utan Rön-
nanderhagens på något nytt.
Och om inte ännu Rön-
nanderhagens till dig för du väl behöfver
dig att upprätta det - Gudne