

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1905-1907 : L
84:1 - 165**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

Gäraste.

Tack för bref och Rost och Bettys bref. Dute lät
att kritisera våra skrivelser. Det är egentligen bara
hufvuddelen och tecken, att vi hålla ihop. Det kan
ändå vara rätt kloligt att få ihop ett bref i dessa
tider, så att de nästan någa mer som vänskapsprop
än bättre skrifna epistlar.

Bettys bref roade mig mycket, det var ungefär, som
om du själv skulle ha gjort det. Jag har inte ett ögon-
blick tviflat på att Hallströms bok var mycket poet-
isk, trots hvad ni sade, men inte behöfver du tvinga
dig att tycka om hvad som inte ligger för dig. Den
där biten, Idrottens, tyckte jag var mycket delig, liksom
de italienska. Yngan berömmar Hallarna, men det är
dock en bit, som är i hans eget manner, litet plautös ut-
gången är en stämning, men så blir det dock till sist
en berättelse. Den påminner mig om en af de bästa bi-
turerna i Tanatos. Det är ju roligt, att Söderbergs uttalande
är bra. Det har verkligen varit så pinsamt några år
med att det endast funnits obetydligheter att läsa. De
ha fått ganska berömm, men det har inte varit något med
dem. Jag räknar inte dig och mig, förstås.

Apropos att gå till Canonen så må du tro, att jag har hänt
på dig många gånger i bost. Adolf Boreen har strukt
alla mina del och rest när i skallet. Jag underkastar
mig, men jag är inte använd. Jag har heligt svurit
att i min nästa bok skall inte finnas ett enda när,
annat än som frageord. Jag har också fått skriva
Blekinge, men det tycker jag mycket bra om. Alla
här, där jag slog upp i samras, stad Blekinge, men
huvudlag har nu en reaktion ägt rum.

Jag har nu snart födelägsdag och jag undrar hvad du skall

Ämnar ut. men jag tror om framgång för oss båda. Vi behöfver den och vi förtjänner den om inte för annat vi för vårt heliga arbete. Din delvar

Detta betyder väl, att det är en mycket fin författare. Jag har inte hört om honom förr. Det var obehagligt att höra om honom förr. Jag har inte hört om honom förr. Jag har inte hört om honom förr.

... för att det är en mycket fin författare. Jag har inte hört om honom förr. Det var obehagligt att höra om honom förr. Jag har inte hört om honom förr.

Jag har en helmsing till dig från den största tyska vackra fiddlaren, du vet, som var med Klavier till Gripsholm. Han hade varit skrivare i egen och skickade en helmsing till dig och mig. Han skref ganska poetiskt. Du minns, att det var något intressant med honom.

Jag har fått brev från en böhmisk kompositör, som vill göra en opera af Göthe Berling. Han heter Dvořák och har skickat mig en opera Elga, som han både har skrivit och författat. Det vore ju ett äfventyr, men du tycker väl inte, att jag skall icke låta mig på det. Om en roman blir dramatiserad på något sätt tycker jag, att man upphör att läsa den, men kanske, att det icke är så.

Du går nämligen ganska klokt, som går och lägger dig ett par dagar, som du säger. Jag är så glad, att jag har sluppit magkatarr i höst, utan kunnat äta med god aptit hela tiden. Jag sover också bra och jag icke tänker på något särskildt. Ett par gånger har magen melat värka, därför att jag har ätit galemt mat, men då har jag tagit Thalpig och det är en härlig uppföring att kunna bli af med sländet utan pina. Jag är väldigt tacksam för läkningen. Men jag skrifvit, att jag både minn impressioner, och att äta Grape-Puts. Han var förfärligt afveransträngd i sinnes. Han ^{hade} ~~skulle~~ då han var här i höstas, att han nu kunde arbeta hela förmiddagen utan hufvudsakligen bara tog Grape-Puts. Han brukade också ta det en nätterna, då han gick upp sömnlös och fick då alltid sova. Jag har icke försökt själv, men det är ju ett gammalt recept att äta en nudda, då man är sömnlös, så att jag tycker att du borde försöka — Jag är så ledsen, men jag är bestämt färdig att skrifa mig glänsen. Ågare