

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1905-1907 : L
84:1 - 163**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



meddelande om mig, och om alla här arbetar för jag har ju en mycket god vilja till att göra det bästa för barnen i denna församling.

110
Jag lämnar mig själv i en förtimad, föräldrabeslut, för att jag vill
Det är nästan som brukar säga, att små barn inte
behöfver neta allting och du kan verktyget inte stå ut
med att höra allt från och tillbaka om min bok. Det
var tecknarens fel att det alls blev tal om att ge ut den
i två band annars hade väl allt mest uppskjutas
till nästa. När detta ändå ett band en gång var
satt i gång, var det svårt att ställa allting tillba-
ka, som visat borde ha gjorts, då har inte en
gång kunde bli förelig med första bandets teck-
ningar. Längre hade redan börjat tryckningen
bland annat. I Danmark varo de nöjda med att
få ge ut ett band i sånder, annars hade de mest förkortat
mycket mer och äfven för svenska skolor tros det vara
bra att de få höra delarna i skilda revider. Dessutom
hade jag då satt mig in i saken och ville inte ändra, af-
samma tänkte du med som jag har, att inte ändra en res-
dag för dåligt väders skull. Boken kommer ut i en
del, som kostar 75 öre om den revideras genom skolorna
och en på något bättre papper, som Barrier skall ha
att förhålla på. Hvad kan man sätta för pris på denna
not jag inte. Den är afsedd för dem, som kunna vara
nyfiken och intresserade för saken och väl äfven
som julgåfva för bättre mans barn. Att drifva bo-
ken som en rolig bok är inte meningen, tvärtom, dens
allvarliga syfte bör just framhållas. Den får naturligtvis myg-
det större afprättning om den blir ansedd som en skolbok och
använd i skolor en som lyxbok. Det tryckes också Röcke
utgifva för ~~för~~ barnskolans på titelbladet. Det anses
emellertid bäst att den kommer ut en månad före en ny ter-
mins början så att lärarna få tid att läsa igenom den, så att
den ser ut att komma som julbok, men det är inte julen

De i Helsingfors öfverförelse berättar att
Helsingfors har blivit mycket större, men är mycket fin och förfärlig
utan varken minnen, som vi lägga oss på.

Den nya delen åter, som väl intresserar dig mest skulle
härja att tryckas så snart som den blir färdig. Jag har
en bestämd känsla af att detta blir snart, om ett par
månader, men jag kan inte säkra och jag vill inte
lofa något, därför att det pinar mig så förfärligt, då
jag inte håller ^{mina löften}. Jag är ju en så flitig och samvetsgrann
människa så att jag bör inte skaffa mig namn om att
inte hålla mitt ord. Det är mitt samvetsgranna lynne
som kommer mig att tro för mycket om min arbetsförmå-
ga och att gå för stora löften. När jag ser tillbakå på de
här åren har jag ju åstadkommit lika mycket som vi
andra, men jag har alltid fått gå igenom detta att inte
vara färdig i tid. Det kommer sig naturligtvis bara
af min egen dumhet att lofa ~~loft~~ för tidigt för i
njälpa verket arbetar jag ju inte så mycket långsamt
mer än någon annan. Jag tänker inte på Geijerstam och
Strindberg som äro stjärnspeltar, men på dig Haiskustam
Hallström. En sak till skulle jag berättat om och det var
titeln. Jag var först så förtjust i Bannus Sverige, men så
blef jag litet rädd för att barn just på det skrifvet sig på
närden att det är något för dem, så vilja de inte tro att det
har något värde, så att jag gick och trodde. Så kan Maiber
och ville ha en bättre titel än En resa genom Sverige, och före-
slog Nils Holgersons underbara resa. Då föreslog jag detta
jämför några andra titlar för utgifvarna. Jag har alltid kallat
på att bokarna skulle kallas en resa, för det är den ju och så
valde de Nils Holgersons underbara resa genom Sverige. Jag
tycker att det är bra, det är litet de gamla titlarna på Elling-
hansen och Gulliver och jag fick den titel jag alltid hade ö-
nskat, fastän något tillbakå.

Hur ja, nu har jag skrifvit om min bok hela brefvet och för
inte rum med annat. Jag finner bara lyckönska till de 4000
om till den en verklig och människa rätt snart. Tack
för underretelsen om posten, de äro så vändligt välkomna -