

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1905-1907 : L
84:1 - 156**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



Käraste,

Tack för brevet och fotografier. Det renare förefaller mig allt för omöjligt. Jag skulle hellre ha en uppskof till vi få några bra porträtt. De ville ha nya fotografier af mig och jag har ju ^{ett ge} inga förrän jag kan komma till en större stad. Stockholm eller Göteborg.

Det var några frågor, som skulle besvaras. Jag tror, att det blir fotografier i bokan, teckningar blir det icke, antingen fotografier eller ingenting alls och jag tror att den kommer ut i slutet af November. Men det vet jag icke. Jag tyckte att du på Kullaberg frågade om jag hade något i julkalendern och då svarade jag att jag hade historiska och skarhornen i julkalendern och Dalälverna i Bjällerklung. Då jag gaf den sist, kunde jag ju icke annat veta, än att den skulle komma ut i bokan samtidigt, men nu då den icke kommer med i första delen, ängvar jag mig mycket. Den är alldeles för god. Jag skulle ha haft den i Ord och Bild. — I våras skref Baucier en gång om att han ville ha ut Kristuslegenderna i en billig och beaktad upplaga, när den sista upplagan blef utsold. Hans namn då tänkte på "De bästa böckerna," sedan har jag ingenting hört om saken.

Jag skulle gärna ha haft korrekturen på den bok som du kände dig lugnare, fast jag är nödd för att jag är helt försläpstat i äganen af det nya stafsättet, men vill du, går jag det så gärna. Min egen korrekturens lösning fände nog ha hela månaden, så bevärlig som den är, nå författaren ligger nästan nere för mig ändå. Min mening var att korrekturen skulle

Den skriften är inte tillräckligt tydlig för att kunna läsas. Den är i sig en utmaning för läsaren. Den är en utmaning för läsaren. Den är en utmaning för läsaren.

har varit på enligt med denna tid så att jag hade fått
skrifva ni på boken nu snart, jag trodde, att ni
na utmärkta herrar skulle låna så väl karakter förstår
du, att för mig nästan endast skulle vara att se igenom
deras rättelser, men i stället ville de mig bara beröra
genom anödliga ändringar förslag och genom att skriva
mot hvarandra, jag skriver t. ex om en man, som he-
ter Hagerman, då rättas skall ännu till Hagerman. Jag
märkte då se igenom en mängd källor för att finna att man
nu heter Hagerman, som jag först hade det. Eller jag skrif-
ver Damsjöen. Pareren rättas till Vänersjöen, men då detta är
strykt, har han egen, och nu rättas jag tillbaka till Vänersjöen.
Pareren vill ha mig, nej, nej, i tal och då denna ändring är
gjord, går inte skall ännu in på den. Jag skulle ingenting sä-
ga om de vare slaga, så att de märkte ordnaden och dålig svenska,
men sådant händer bara högst sällan. Berg vill ha skiljeboken efter
situationen ("") i stället för ("") som brukas öfverallt annars och Sve-
riges f. d. skolorminister har gjort mig hundra att på näst tusen
ställen rättas detta, men jag rättar det inte som han vill i alla fall.
Nej, detta är ju bara tråkigt att tala om.
Karl har sänt mig en förfrågan om jag vill underbeträda
uppdrag om ledning till grafvärd öfver daverthim i min egenskap
af medlem i Baccifonden. Om jag får en lista vill det
vara så mycket bättre och skriva på denna -
Jag är läste jag Björnsons nya bok och är så ledsen -
Det är fönta gången han sänder mig en bok, och jag
har ju bemödat och älskat så mycket af hvad han
har skrivit, men denna är tråkig och otydlig,
Det är måttlösheten hos den gamla, uttödda hjärnan,
som lyser fram. Pär Kaufmanns stund är inne, jag
har ärogligt undan för denna gamla ett par dödsfall.
Man kan inte alls begripa hvarför boken är skriven,
Och nu min förs värd inte råd. Jag tror nämligen, att den
boken är den bästa, som kommer i jul och att den öfver
blir motstånden som nästan. Tryckapel prägar ingen efter