

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1905-1907 : L
84:1 - 134**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



Gränste.

Det var ju bra träkigt med din mag. Det fickes
 väl ingenting, som gör så ont som Kolik. Men känner
 mig rättkäigt förgiftad och förstår hvad råpan och rättar
 råman, dei de mycket på stryknin. För en månne sedan,
 dei jag var så nervös, du vet. Jag vaknade ofta om nätterna
 med skräckdrömmar och hade sedan hjärtklappning både på
 natten och hela dagen efteråt, kunde jag mig alldeles som på
 något sätt förgiftad och dei jag intet annat kunde finna på, slu-
 tade jag upp att dricka te och har hållit på med detta allt
 sedan dess. Jag tycker att nervositeten minskat litet, men in-
 te mycket, däremot har jag märkt att magen har fått bättre
 behandling än annars. Jag har drömt om slutatsen, att man
 bör dricka antingen bara te eller också endast Raffe, istället
 närmare ni svenskar gärna blanda dricka sorterna. Det gör inte
 andra folk, utan de äro antingen te-drickande eller Raffe-
 drickande. Förstå att det inte skulle hjälpa dig att
 hålla dig bara till den ena sorten. Men jag kanske bör näm-
 na att jag äter gröt både morgon och kväll och dricker Raf-
 fe bara på eftermiddagen.

Jag sitter i ett rum, som doftar af utslagen kyg. Är det
 inte fint för att vara Fallin. 2. Helt är förtjusande om igår,
 sammantaget och härligt. En sådan när har jag inte varit
 med om i detta landskap. Men jag är nu bara lycklig
 af att få arbeta i vackert väder. Det kan vara möjligt
 att sitta på en stam och intet göra, dei det är så här vackert
 men det är ändå finare att arbeta, dei allt ackompanjerat
 rättkäigt sjunger af lifslust och välbehag.

Foster har begyat på sig litet och skall nu fara till Fisk-
 sägen med oss andra. Terisen kom i måndags, och
 har sin minst sedan, som barn i huset. Jag har 10 Ryck
 lingor Runnit till, Gagners Kullanna ha varit där och
 gjant pind i trädgården och det böjvar Ramna upp i barn

Handwritten text at the top of the page, partially obscured by a vertical stamp on the left. The text is written in cursive and appears to be a continuation of a letter or a separate note.

Handwritten vertical text on the left margin, possibly a name or a reference, written in cursive.

Triherrinnan Sparre passerade staden i går. Jag hade den ohymligen stora turan, att hon blef hos bljuden på Rappstakelars, nå att hon blivde kvar med mig en liten stund. Hon var nå mycket för ett porträtt, som hon hade haft utställt i Paris och för ett lemnporträtt. Vi andra två ju inte mycket på det, men hon befrar ju ändå i sin illusion. Det gjorde mig melancolisk, men att det är nå med en annan sak. Men jag försöker alltid uppstått min skällning efter reella grunder nå som upplagor och dykt. Men igår var hon en st härlig yppersta kvinna på grund af litet beröm. Det kan jag hända för resten att det hade varit bli något riktigt om af henne om hon hade fått undervisning från lärnan och inte varit mig med att slarfa. Det tycktes spela en mycket stor rol för henne, att hon hade deltagit i den här krigs.

Det den näre Damiers födelstid är? Jag har nu fått den lilla brusereliefen, men jag får väl säga mig med att mindre den än Stockholms, effert stället den väl bli gipen af fullen.

Ja, det var förpärligt lustigt med John och Therese. Jag utöt af den skilning. Jag tror, att göteborgarna äro mer arga än andra. Jag passade på att ge minna friherrinnan en gäende ställning, men hon påstod, att ingen näste något hur det skulle bli, då hon var från Stockholm. Där i Stockholm tyckes enklighet människa vara nå som uppställde af meg socialismen, att tvillingen en mer konservativ strömning kommer att gåna mig gällande. Berättelse har gjort ett stort fel, men inte har jag sig på min de närmaste. Min fasta öfvertygelse är att en riksdagen uppläses går påhåda