

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1905-1907 : L
84:1 - 31**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

980

Falun 19.

Månsaste.

Tack för det präktiga breff-
net. Det var mycket oförrit-
tigt att skrifa så, men mycket
rakt. Du behöfver jag inte alls
onödig för din helna, det ser
jag då. Ja, jag skall inte dra in
på de sju veckorna, men jag
försöker, att du börjar på Præsten
Till att hoppa öfver hus och då
närmare kommer bli det nog
närare du, som kommer att
taga värd om mig än jag om
dig.

Det vore naturligt om det ginge
med Kullen och om där vore
ett utkändligt ställe. Här tror
jag verkligen, att du skulle bli
frisk. Det är alltså naturligt att
du ser så bra ut. Det går du ju
alltid, men det går upp och ned
för oss. Det är nog gymnastiken,
du ger så bra by och tar bort onö-
digt fett, som går därigenom grofva
nu att inte själva lycer fram
så mycket som du skulle.

Jag har fått Gleisdustans bok
från Bannier och äfven elolator
den senare är oerhört stor
Båda äro i utmärkt tryck så

att de passa för en ägarjakt-
ling om en längtan efter den
Gleisdustans kan jag natu-
rligtvis lüst, men inte den andra
Det är nästan en plåga att läsa
bäcker nu, och så svårt att få den
ur tankarna. Jag läste Ulman
Fast elark en liten novellbäcker
och hade mitt rum fullt af fabriks-
arbetare i två dagar, samman-
lunda nu med Gleidustans kan
jag emgäta med smittiga kadun-
gar i lika lång tid. Det uttryck
som bäcker ha på min fantasi
då jag själv skrifver står inte
i något förhållande till deras

verkliga värde.

Heidekastans bok är tydligen
den första i en lång serie och
handlar om en obskur vikinga-
bande från Jugo den äldres Tid.
Det är den värsta tid som finns i
vår historia, man vet absolut in-
genting om den allt är gissning
och genom hela boken är allt
dikt utom en liten episod om hur
Jugo drifves från tinget och den Rane
kvarje barn. Men har Heidekastan
försökt med stor lärdom och med
mycket accuracy lägga grunden
för ett stort arbete om en hel ätt
Ipsuðhet är glänsande, det är in-

ga pol och slunderer som i droff-
ning bevisas utom man måste
näga att deras framställning i
många afseenden är sannolika.
Det kan verkligen ha varit så.

Men hade jag kalligt medan jag
tröste baken. Ja stället, riktigt no-
ligt, i midten höjer den sig och är
så bra, men så det är så tråkiga
måttstreck. Den stora stämpa-
den är så neutrig och nönera
är så stylligt skinnarade, man
får inte fråga efter något nådant
man att ha ett gånne med måtti-
skan, man intressera en. Men
det är nog ändå ett stort och le-

tydande verk. Det enda, som
intresserar mig, är, då han läser
personerna tanka på en syna
tankar, men det gör han inte så
mycket i denna bok, som han
brukar. Men det går mycket
ut på berättelsen och att inget blir
stort, som inte blir berättligt
behandlad. Han är nog mycket
bitter. Det är alltså svårt, att
han har lidit så långt. Men
återpinner Schillers nästa fun-
deringar i hedriskt Buit,
Boken kunde ha lidit lika
bra om han hade affrat ber-
slansen och läst den noga

en half gång så kort.

Nej, inte mer om detta.
I dag ha vi fått höra att Carl der
nans äldste son Ulf är död i
Ulnestans inflammation. Han
blef för sent opererad, tros det.
Det är nog naturligt, att detta
har hämmat honom, så han just
nu torde ha börjat hjälpa återsta-
na fullt koma,

Nej, farväl nu min väns. Mitt
där minna på det gäst: påst
Det gjorde mig ont det du skref
om hem. Ja, det var en för-
härlig alykka med August. Men
han bli bitter vid att tänka på
detta -

Du är bra minne, som går till
Gledes Glöden är utmärkt men hem

ganungānda kōpūndit

Mānga, mānga kōmūngar

Sāi Pōluna —