

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1905-1907 : L
84:1 - 20**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



969

Käraste.

Det var betydligt att du tog mitt brev på. Minns du inte att du hade skrifvit till mig att akta mina ögon. Men jag är inte rädd för Eggenen, jag är rädd för ångest och oro, som angripa hjärtat, ty detta är min stora punkt. Därför skref jag att jag tyckte att jag hade mindre fallskott för detta nu än förr. Det lät kanske som själflösnen, men det var bara en liten uppgörelse med mig själv och jag tänkte inte på att något af det var vänt mot dig, inte ett ögonblick. Då jag nämde af brefvet tänkte jag att det handlade bara om mig själv och jag skulle ha skrifvit om det ifall jag hade haft tid. Men jag tänkte också att inte skulle det göra dig något att jag skref om hur jag hade det, och om jag, att det var gallet.

Jag hänger nu på att få riktig skattning för dina dotter och de andra som du alldeles, som om de hade läst mina brev, och då skall du väl inte tycka att jag skrifver hämt utom att jag är mycket klok och förståndlig. Jag tror aldrig att du är icke tillräckligt, men nu med ågonen kan jag verkligen inte gelat tro att det var något farligt och det är det ju heller inte. Egentligen skulle du aldrig bli and på mig, ty inte vill jag såra dig nu eller någonsin. Mina tankar hafva varit mycket hos dig och sökt och sökt efter hvad du skulle göra för att bli bra. Jag tycker all, att det är en riktig olycka att du inte får vara lycklig närmast du kunde vara nu, då du verkligen mått hvad det i så många är längtat efter och frött på. Det är kanske denna känsla, som hämmat mina brev att låta litet otäliga. Jag vill ju inte ha dig sjuk nu utan full af glädje och stolt-het. Jag trodde inte att det var klokt att lågga dig till säga utom att din Berapp behöfde friskt luft och arbete för att få åter hvad den gifvit ut i energi utöver arbeta. Men din hjärna behöfver hvila, det är nog sant, och det först

Jag och det har jag väl aldrig nekadt till. Och mig är jag
bedrögen för mig, och nu skall jag inte arbeta något
mer. Du blir ju skädd och anhänder tagen nu och jag skulle
väl försöka tro att ni äro så klara ihop och dina
doktorer att ni göra dig friska åt mig. Jag kan försöka
att du hade varit onolig för din mamma och onolig för
mig och då så mitt bref ärokligen kan så blef du för-
argad afver att du hade onolat mig för ingenting. eller grädd
ju alltid på den som nummer för seet, det vet du väl
Men det var inte mitt fel denna gång.

Jag tycker det är som om det skulle ha hänt något
som jag skulle ha talat om, men då jag tycker efter
så är det ingenting. Det är bara Norge och Ryssland,
som fyllo oss med händelser så vi iudilla oss att det
sker mycket här också. Klår sker ingenting annat än att
Bergslagsarkitekten stiga så förfärligt, så att det är som i
Monte Carlo för den, även ingen har, då man står bredvid
och ser guldatrömmen rulla. Alla sälja, men så nästa dag
ha de åter stigit och då komma de ängsliga och ängra att
de ha nått för tidigt. Det är besynnerligt, ty de ge låg ränta

Jag har köpt ett stort zoologiskt arbete af Stenborg i
härliga hand. Det kostar 75 Kr. och det är avsevärt, men
jag tycker att jag skall tjäna in det, ty det innehåller
många bra upplag. Jag tror ibländ, att det möjligen lig-
ger en naturforskare slumrande i mig liksom du
har en historiskare bakom din hjärna. Då jag skrif-
ver natur blir jag med ens kronärslig och pålitlig. Gud
bevare mig för att nått onätt fång på en fågelvinga eller
läsa blommor slä ut vid onätt önskad. Det finns så många
förklaringar om till påglars flyttning. Till kaktusens förvand-
ling till kaktus och dylikat. Det är mycket tvifvel många gånger.

Tänka, att du inte försöker hur snart det är att få ta till
att gå in på att du är sjuk nu. Men jag skall väl försöka.
Din Selma.