

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1905-1907 : L
84:1 - 6**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



Häraste.

Tack för brefvet. Ja-pt-betydelsen blev Emil Larsson
hur det kan betyda det vet jag inte, men faktiskt är det.
Det var riktigt roligt. Han skrifver så behagligt, så han
är snäll. Och han brukar alltid vara snäll, så man inte
ger sig af sig i fjärran land, så blir han alltid roande.

Det enda bra hos Winsie tycker vara, att han anmärker
på "till följes af", det har jag rättat på i ämbtal i dina man-
skript utan något resultat, till jag slappat af. Jag är rik-
tigt tacksam för hjälpen. Men är han inte riktigt förtjust,[?]
det trodde jag, att han skulle vara.

Om Kåren visste hur litet min hjärna vet om läroboken
så skulle han inte låta så högt öfver att inte hära talas
om den. Där ingenting finnes att säga har verkligen Rejarsen
förlorat sin rätt. Men kan inte tala om Das, den boken
får du nog vara med om i framtidens så att nog finner
du att bli trött och led på den alltid. Men till vidare får
han du eller någon annan göra något.

Sävermat blev jag nästan misstänkt af att höra att jag
inte tog råd numera, ty själfbemädlighet för just inte till
mina dygder. Men du skall veta, att jag bär mig inte
korrrektur så noggrant som du och inte kommer det så
där till, utan bara en två ark i veckan och det får jag
väl stå ut med. För resten så skref du inte i sitt råd
ett ord om korrrekturläsningen utan bara om att vi borde
ändra boken under resan. Och jag vill inte ha skrif-
verke under resan, det är det värsta jag vet. Det är bara
plåga och tidsförlost.

Glöm boka vi nu i stillaständets tid och om inte Pyssarna
nå, så skulle det inte vara misslyckat i det yttre lifvet, som
hölle instannat spåret. Det är märkvärdigt att novrännen
som verkligen är en konstnärlig nation inte kan lägga
in en smula intresse i deras misslyckande, men det är
ju tråkighetens tråkighet. På aprens Pyssaland så pirade

