

**Brev till Sophie Elkan från Selma  
Lagerlöf: 1902-1904 : L 84:1 -  
255**

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



Karaste.

Tack för brevet. Ja det är bra  
roligt då det går bra. Inte  
kan man ju skrifva på  
den grafiken "I med och motgång  
lika," man det kan man  
kanske inte skrifva på någon  
annans heller. Det rättaste  
är väl att vara naturlig  
och visa sig sådär man kan  
mer det. Men det kändes verk-  
ligen som en riktigt stor  
lättnad nu då det börjar gå  
bra. Jag kan tänka att det

har han aldrig gjort, han spar  
ihop till han tycker att det  
kan gå upp till 50 grann den  
rätta styngden för ett fyra öres  
märke.

Jag har läst ett darskt arbete  
"Bachus tåget i Norden" af en  
sann i själ häll föreläsning i  
Stockholm. Hela boken  
mycket bevingadt skrifven, det  
är ju just sådant, som dan-  
skarna förstå sig på. På slut-  
tet träffa de jocy på mig själ  
på ett helt oväntadt sätt och  
mycket behagligt. Till den 4:de

en att älska sitt arbete, och  
skalderna. Tran blev inte, att  
det är detta, som fattas de vä-  
ra, sådana som Karl och Mar-  
dusson, inte älska de nu-  
mera på sina gamla dagar  
egentligen skönlitteraturen.  
De se nog hvad som är bra  
och hvad som är dåligt, men  
inte kunna de ge det någon  
kärlek eller väcka riktigt un-  
dras kärlek. Det kan ske  
och därför är det, som vi  
allra mest vänta på hans kri-  
tik. — Kan han bättra ett mycket

