

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1902-1904 : L
84:1 - 200**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



Yhäraste.

Tack för brevet. Jag orkade inte skriva i går. Jag
 var på led åt brefskrifning. Jag förräcker att göra mig af
 med mina brev nu och det är så tråkigt att jag blir förtvif-
 lad. Inte inbjudningar det heller kvartan glädjellen pringar utan
 bara själ bid. Affärsbrev tycker jag nu riktigt om att skriva
 men att skriva för locken, det är skäligt.

Var det inte lustigt att det såd och bråkade i mitt samvete
 så att jag fick lof att skriva att jag älskade dig som förr. Det
 tyckte du nog om.

Det var ju ^{allra} tråkigt att Askan berättade Geijerstam. Ty
 det kan du inte veta att han gjorde. Nej, jag kan inte på-
 minna mig att någon verkligen bra bok blifvit illa ut-
 gången af svensk kritisk, men är kanske lille Bror, men
 jag tror att den föreföll deochin gästigt obekant, så att
 han på sitt sätt skref som han menade. Därmed tycker
 jag att orätfärsligheten består däri att minsta goda skän-
 berämnas för myskit. Detta reglerar dock mig själv. Allt
 tycker på att detta är ej blir så intressant i litte vårt hände
 under som det förra. Götska museum skall väl vara något,
 fastän jag känner mig i högsta grad misstrogen, men den
 väntar nog folk med spänning. Heideströms sagor äro väl
 inga sagor alls utan nog känner jag att han förräcker att göra
 något skickligt för att komma upp på sin plats igen. Och Geij-
 stam tror jag är bra. Det är mycket roligt om litteraturen
 får upp mig igen. Det skall du bara vara glad åt. Dels spän-
 ner det sig egna knäpser till starkare utveckling och dels
 håller det upp allmänhetens intresse för litteratur bereder
 mark för det goda. Vi hjälpa kvandra mer än någon tror.
 Mången gång har jag tänkt att en sådant som Ibren stod i vägen
 för Björnsen, men jag antar också att Ibren var en härlig
 vägvisare. Jag vet knappast om Ric, Sjelland och Garborg skall
 vara kända af oss alla om de ej varit liksom en hel

