

**Brev till Sophie Elkan från  
Selma Lagerlöf: 1902-1904 : L  
84:1 - 114**

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



National Library  
of Sweden

Käraste!

Tack för bref och för fotografier, det var skänsvärmen af öfver-  
den. Du har rätt i hvad du säger att Otto är en lifskousti-  
när. Du är riktigt bra och din mamma är utmärkt. Jag  
tror, att jag en gång fick ett dimporträtt af henne af Axels  
fabrikation, men detta lilla är bättre. Jag är lycklig at  
att du haft det så stämningfullt många gånger i samman-  
och jag tänker att vi skola få det riktigt, sedan jag kom  
mit och så. Jag fick då visst ett program om att arbeta  
20 timmar dagligen och jag skall nog taga ut min rätt,  
men någon fritid får jag väl.

Sävernöt tycker jag inte om det står med susningen. Jag un-  
derar visst inte på det, ty det minskar, som sättes i gång  
i hjärnan af en stor roman är något förfärligt. Öfver-  
om du inte skrifer så många timmar om dagen, som  
jag förstå, att du blir dålig och trött. Men då det inte är  
någon annan bara blodkräst så borde det ju kunna hjälpa.  
Dina nerver äro ju så svälla och din hjärna är också  
riktigt bra i gång, nog skall du kunna hjälpa på  
blodkrästen. Asperin tycker jag inte riktigt bra om. Det  
var för angenämt. Kan du inte sofa vid öppna fönster?  
eller arbeta ute. Det är inte godt att ordineras för den, som  
har allting så fullkomligt bra, som min far har det i samman.

Börde det sig inte något författaraktigt i sig, då du  
kunde fördraget från Bern. Jag tänker nog ofta på att för-  
norska romanförfattare ligger Ruskas praktiken i att  
skildra det större Sverige liksom det varit en uppriskel-  
se för Englands att skildra Greater Britain. Vi borde väl  
ge oss af till Finland, till Amerikas till Bern och  
ta riktigt reda på våra landsmän. Det är inte mycket vi  
ha, men Finland kunde nog ge stoff till Gygals romaner  
och Fru Strandberg borde g ha utömt det amerikanska  
lifvet. På norrländsskola var ju en sådan där slags

