

**Brev från Selma
Lagerlöf till Valborg
Olander: 1908–1914 :
Ep. L 45 - 159**

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



National Library
of Sweden

Mårbacka, Lunde 2. 3. 1914,

2
1

Kära vän.

Fusen tack för dinna brev. Och ja
du, man borde aldrig glömma
att människor kunna dö, alltid
ungas med sina vänner och släktingar
gar som skulle deras sista stund
inte vara för ovlägsen. Men å en
dra sidan skulle inte livet ändå
på det sättet bli för tidskonstlos?
Man måste väl vara sädla man
är. Med nervösa och hysteriska
människor kommer det alltid
det till att man måste vara på

Mycket svar. Det är mycket svårt att skriva och säga och göra

~~Det är mycket svårt att skriva och säga och göra~~
Det turkiska kretset är ett nytt och löst
de ha i min bostad utställning, men jag önskar
ning ha exempel av arabiska

Det kanske inte var så dumt förslog att
skrivit något anonymt, men då får du
väl svarast förkläddu dig till några finska
svenska och sätta in några finlandismer.
Om du nu alls vill ha besvär med detta.

Carl Larsson håller di visst om på att gö-
ra riktigt galea. Hela tavlan vittnar ju om
sansinne, fastän jag tyckte, att den nakna
gestalten i mitten gjorde sig bra.

Det blir väl rörelse på nytt nu, då riksdag-
en blir upplöst. Jag tror för resten inte, att socia-
lismen passar för politik. Här på landet bli vi
ämningslöst smärt trötta och längta att få åter-
gå till vårt vardagslag. Likaså kan det vara
med religiösa rörelser. De faru över oss och ryckas
alla med, men så om en tid återgår allt till det
gamla. Jag är trygg liberal, men som jag
fruktar, att nästan hela minn vanliga publik är
högst, så vill jag inte göra något som kan röta
utan håller mig stilla så länge jag får.