

**Brev från Selma
Lagerlöf till Valborg
Olander: 1908-1914 :
Ep. L 45 - 150**

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



National Library
of Sweden

mårkaka. Lunde. 18. 8. 1913.

Älska, älskade!

Tack för två brev. Det var verkligen skönt,
som du säger, att det äntligen hände något
roligt. Så ni varu restu och regnet började,
och förken lade sig sjuk och när Sally^{o)} kom
för att fira födelsdag och Naima^{oo)} erste
till Göteborg. (Det hade jag ju lovat henne
föret och jag ansåg det nyttigt, att hon
kom innå, men det kom på en heru olämplig
tid) så tyckte jag, att all slags otrev-
nad hade kritiskt ner över mig. Det var
ju ingenting farligt, men nista dagen.

Sally Högström

oo) Naima Smith

inman dubblarna kom, när det blev svårt
med halsbälten. Han kunde inte tala, bara
pepa litet genom näsan och han kunde inte
en gång dricka vatten. ^{Bättringen} Hjälpen kom genast.
som operationen var gjord. Samma kväll
natt kom upp och skrev brev till sin ny-
ster.

Du behöver inte sända pengarna vid
denne månads slut varken till Henrik
eller Amerika. Jag skall skicka direkt
värför. De tvän kronorna, som du
har kvar, tänkte jag, att du skulle spara
till att betala "mjölkdroppen" ^{x)} den första
Oktober. Jag var litet att på hos Bon-
nier, så att jag kan klara denna månaden.

Jag tycker nästan, att det borde va-
rdig att höra, att jag har fått brev från
den där Ragnar Gullström, som gjorde

x) Avbetalning på fyra ägarers till villan skuld
till Mjölkdroppen i Falun.

den tråkiga konkursen häramäret och lurade
mig på 5000 Kr. Vi skulle ju på 25% vi
fordringsägare, men därav har naturligtvis
ingen ting hörts. Vi ännuvar han några en
stärre kontogendom för 9000 Kr. Det skall
bli en så utmärkt affär, och om jag ännu
ville gå i borgen för 10000 Kr, så skulle jag
på detta sätt återfå hela min fordran. Det
är naturligt. Jag svarade allt ett gau-
ska svårt nej.

Ja, jag skulle väl tala om att jag har
läst så mycket i Jean Christophe. Det är
en mycket egenartad bok minst sagt. Men
jag är mycket glad, att jag har fått läsa
den, och att jag äger den. Nu får du väl
aldrig till att läsa den och lustigt nog så
tycker jag, att de som knappt kan ha
intresse annat än för färdture och andra

ett tyckt bra följär. Nu skall jag leta efter en jag
har några andra. Manna är bra - så roligt, att
ditt hus är så vackert. I in Solna -

Konstnärer. Men för oss innehåller den
många vira och goda råd och mycket
uppmuntran att arbeta friskt på. Den
verkar nästan som en god handledning
i stilistiska på en friskskrivande ungdom.
Jag menar det inte så, att boken är för
stärklagen för andra, men jag tycker in-
te, att den för en skulle vara av nå-
den praktiska nytta. Att läsa den bara
som roman för nöjes skull kan väl
ingen tänka på. Den är oerhört trö-
mig ibland. Hjälten har just aldrig
några frångångar, som han är glad åt,
och som läsaren kan vara glad åt. Men
det är en sund och frisk bok, i synnerhet
i kärjan. Tänkt om Strindberg, som också
hade en sådan där oerhört lätthet att skriva
hade lämnat efter sig ett nådant där hälso-
bringande arbete, i stället för allt det ojätte,
som han frusit ut. Tack skall du
ha för den.