

**Brev från Selma Lagerlöf till  
Valborg Olander: 1908-1914 :  
Ep. L 45 - 87**

Lagerlöf, Selma,

*HS Ep. L 45*



National Library  
of Sweden

Wärbacka (24/8 1911)

Onsdags afton

[23.8.1911]

Älskade vän.

Sack för telefonen just nu. Jag var ömmande att du i Kväll skriva till Bannier och bli den förskatt på 2000 Kr. men när du säger, att du blev slappna pengar, när Bannier jag väl, att vara nog och ta emot. Det var ju roligt att ha rummummanuskriptet färdigt, innan Bannier får betala ut något för det.

Jag har ännu kvar 1100 i Lunn och detta skulle räcka till avlöning omkr. 700. Till betalning på vägen. Västare har jag en halvårsräkning från Schullströme på 500 och en räkning på trädskovet till 500 <sup>ungefär</sup> och så är jag skyldig 200 på andra håll. Skatten är betald till ditet mer än två tredjedelar. Den skull g' gå till mycket mer än 600. Vad det är för andra räkningar jag har i Falun vet jag inte, men utan, att Gerda måste ha pengar till Olofias inskrivningsavgift. Du ser, att detta räcker till 3000 och ändå till till

Älskade vän du är snäll, det tänker jag alltid. Det finns ingen som lättare minna bönder som du. Tala om för Gerda, att jag har sänt Birger 50 Kr.

Jag trodde en tid, att du inte skulle behöva fara hit i två veckor, men det blir nog bättre nå, om du vill hinna då i att vara upp och ner för Fryksten på många gånger. De första partilagarna ha varit digne på part. Det möjligt skräp, men som ändå skulle bevaras,

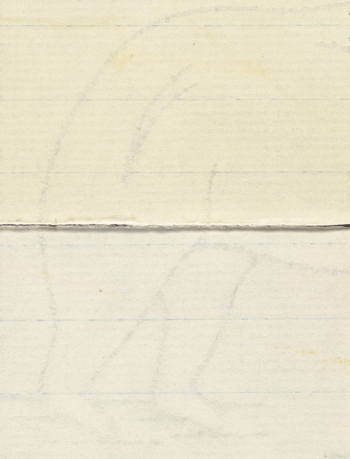
Jag har arbetat i fyra dagar med ett Rapitel, som jag ändå inte blir nöjd det. Det är ett viktigt Rapitel här, som måste bli bra. Men jag blir så nervös av att ända nå mycket till på det.

I dag har telefonen svarat så snart, att jag antar, att det var varit avänder på andra håll. Klur är det utmärkt vackert och jag har suttit i taktet hela dagen. Vi ha tvättat och strukt och här blir så fint till de Bannier,

Det är gamla träskrift här. Det blir roligt att du Bannier Det tycker alla — Nu arker jag inte mer.

Alltid din Selma

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as a faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page.



Handwritten text at the bottom of the page, appearing as a faint watermark or bleed-through from the reverse side.