

**Brev från Selma Lagerlöf till
Valborg Olander: 1908-1914 :
Ep. L 45 - 10**

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



National Library
of Sweden

[Floda station 1.7.1908.]

Käraste, älskade vän.

Tack för alla brev och sändningar! Den chokolad, som så barmhärtigt sändes oss från Penny Duck i förvägar har väckt mycket stor mormor, men har i alla fall mottagits med tacksamhet. Tack också för proverna, som jag idag sänder tillbaka till Hemslöjdet. Det är inte lätt att säga mer prinner, för jag kan ändå inte bedöma något av dessa små stycken. Jag tycker nästan att himmelstämnet i blåt eller skönt tar sig bäst ut på möbler.

Ditt brev var så bra, och det var ett gott upplag tyckte jag, att du skulle ha mig ledigt i September. Det behöves du verkligen. Du kan väl knappast stå ut med vinterarbetet den förutten, i September kan jag bli ledig, och ståta mig hur jag vill om bara mamma är frisk. Hur ska ett barn vara är fördigt, så att vi kunde vara där. Det var det allra roligaste, men annars kunna vi fly åt något annat håll. Trolovsen kan jag inte på för Elkam ästad härifrån, för när i början av Augusti, så att jag måste nog vara i ett stund ^{den} månaden ut för att få någon nytta av baden, men för September kan jag sagt mig fri, och kan har redan tyckt en annan till sällskap. Det kan också hända, att hon reder utrikes för biblioteksstudier fjortan där i början av Augusti, men detta är ännu inte avgjort. Hur som helst reder jag inte med, utan stannar antingen i ett stund eller mer upp till ett barn och ser på hur de måla. Min världsmor är verkligen mycket snäll och vi ha det i högsta grad sorgligt och bra, men jag tänker inte hur det kommer sig att alla dagar bli så otroligt långa och jag kan inte trivas utom går och har tråkigt. Glöda förmiddagen arbetar jag emellanåt och har skrivit en novell förlig till "Svevningen". Det var roligt med ditt September förslag. Du är trygg att hjälpa mig med ett berättelse, hur det nu skall bli möjligt för dig! Men den tid, den avg!

Ja, jultanten vill gärna ha Hart Larsson, men de måste

Glummarlundens adress är Barnhusgatan 8.

Bläckera om den, som Fru Hammarlund säger och be
att de skola få lämna originalen från Eggerts. Jag skulle
skrivna direkt, till denna, men jag minns inte vad
från Eggerts heter, om det är drattelsta, eller vad det är,
utan det måste du göra. Vi tyckas att en ingenting
få för vår bläckera, men inkomsten av tavlan tillfaller oss.
Min bit vilja de ha i Fågel Bild, så att Barnhus dery får
nog några hundra kronor till, och det är ju roligt.

Det blir nästert en fin bläckering från Lundins. Visst kan
du ta den i Gefle om du inte blir för fin för det ännu
sällskapet. Du får väl se när du kommer dit. Jag undrar
hur mycket, som finns kvar av dig efter kursen och det
föredraget. Gör det för resten inte, om du inte orkar. Jag
vill gärna ha dig hel och oförändrad tillbaka efter denna
sommars, jag ser litet gånare på förhållandena, då jag
tänker på att vi kunna mygga oss bort nästan i septem-
ber.

Till Hohn får jag säga nej, utan att vilora tänka på
sakten, därför att jag inte finner skriva ut berättelse
före här. — Barnhus blev mycket nöjd med mitt por-
trätt. Glum tycker, att det är ett av de bästa i hans samling.

Vi läsa högt Genne det av Anatole France. Det är en
skildring, men inte uppstår någon känsla, men
inte heller något någon hänförelse. Den är egent-
ligen skräckigen misslyckad, bara som historien, in-
gen insensivering, inga symboler.

Det går minst bra för Schelle här. Mordetta-
garna ha lika roligt som någonsin. De ha nog
velat uppvakta, men jag har avbrytt det hittills.
Vi höra dem rätt mycket, men se dem ganska litet.

Jag älskar dig mycket och önskar alla dagar,
att jag kunde se dig. I dag är första juli, men vet
du, att jag tror mycket, att det skall dröja två
månader, tills vi mötas. Det kommer betänkt att yppa
nog något tillfälle. Din Leona.