

# **Trips: Trips - 34**

*HS L 179:64*



Dag Hammarskjölds saml.

Trip to Sthlm/London 1954

Jan. 24-30

Programme of UNESCO-week in Västerås, Sweden



# UNESCO-VECKAN

**i Västerås**

den 24—30 januari 1954

## **Program och utställningskatalog**

*Gäller för inträde till utställningen  
i Stadsparken vid uppvisande och  
stämpling här*

**Pris kr. 0: 50**



datumstämplat

**LUXUS** kaffe

kvalitetskaffet med skriftlig

**garanti** för full arom

C 2



## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

	Sid.
Unesco-veckor .....	2
Arrangörer .....	3
Frågetävling .....	4
Några medverkande .....	5—6
Unesco .....	7
VECKANS PROGRAM .....	8—9
Vad betyder...? .....	10
KATALOG ÖVER UTSTÄLLNINGEN .....	11—15
Några data ur Unesco-utställningen .....	12—13
Utställande konstnärer .....	14—15
Vad Du skall köpa .....	16

# FOLKETS PARK

*för fritid och förströelse*

Varje säsong sin nyhet i omvård-  
naden att ge ett kulturfrämjande  
nöjesliv i trevnadsgivande miljö

## Unesco-veckor

*"Det finns väl vid det här laget knappast en enda människa i Nynäshamn med omnejd som inte känner till Förenta Nationernas kulturorganisation Unesco och vad den utträttar för att knyta folken i olika länder samman och för att hjälpa de underutvecklade länderna. Detta tack vare ett folkbildningsexperiment i form av en internationell vecka som stadens ungdomsföreningar genomfört i samverkan med Svenska unescorådet", skrev en stockholmstidning efter den första Unesco-veckan i Nynäshamn i slutet av mars förra året. Veckan var den första i en serie experiment, som Svenska unescorådet avser att genomföra tillsammans med lokala föreningar och organisationer i olika landsortsstäder.*

Experimentet har flera syften. Dels vill man nå landsorten med upplysning rörande det internationella samarbetets förutsättningar och olika former. Dels vill man söka uppmuntra och få fram bidrag till internationella kontakter och utbyte för i första hand medagerande ungdomsorganisationer, och dels, slutligen och kanske viktigast, vill man på detta sätt aktivisera organisationer i en stad eller ett område att i samverkan med varandra och unescorådet verka för de två förstnämnda syftena.

I Nynäshamn stod exempelvis en ungdomsorganisation för affischering, en annan ombesörjde utdelning av flygblad med veckans program, medan övriga organisationer stod för andra arrangemang, bl. a. skyltningar med från unescorådet tillhandahållet material, flaggning med svenska flaggor och FN-flaggor och en särskild Unesco-utställning på stadens torg. Vålvilligt stöd för veckan lämnades av staden och lokalpressen.

Svenska unesco-rådets insats vid veckorna består huvudsakligen i att ge initiativ och råd, att tillhandahålla lämpligt material, vidtala föreläsare och andra medverkande och att vara samordnande organ.

Kostnaderna för veckans genomförande bestrides genom entréavgifter och försäljning av Unesco-märken och publikationer. Eventuellt överskott lämnas i form av priser och bidrag till medverkande organisationer, i första hand till ungdomsorganisationer, för studieresor, internationella kontakter och utbyte med motsvarande organisationer i utlandet.

I programmet söker man i möjligaste mån förena upplysning och högklassig underhållning. Föredragen kombineras med en särskild utställning och skyltning med material, som belyser Unescos verksamhet och andra former för internationellt samarbete. I frågesporttävlingen kombineras tävlingsmomentet med kunskapsförmedling, genom att framställda frågor skall ansluta till föredrag och annan upplysningsverksamhet i samband med veckorna.

Slutligen kan nämnas, att Nynäshamns-veckan blev om inte ekonomisk så dock en framgång ur upplysningssynpunkt och att redan ett 10-tal städer har förfrågat sig om möjligheten att få medverka till liknande veckor i framtiden.

## Unesco-veckans arrangörer

ABF i Västerås  
FCO i Västerås  
Folkpartiets kvinnoorganisation i Västerås  
Folkpartiets lokalavdelning  
Folkpartiets ungdomsklubb  
Fredrika Bremerförbundets Västeråskrets  
Husmodersförbundet av S. H. R.  
Högerns lokalavdelning  
Idrottsföreningen Kamraterna  
Idrottsringen  
IOGT i Västerås  
Konsum Västerås  
Kooperativa kvinnogillet  
NTO i Västerås  
Socialdemokratiska arbetarekommunen  
TBV i Västerås  
TCO i Västerås  
Ungdomsrådet i Västerås  
Unghögerns lokalavd.  
Västerås arbetarinstitut  
Västmanlands Folkblad  
Västerås Köpmannaförening  
Vestmanlands Läns Tidning  
Västerås soc.-dem. kvinnoklubbers samarb.-styrelse  
Västerås soc.-dem. ungdomsklubbers samarb.-styrelse  
Västerås stad  
Västerås stads skolstyrelse

*Programutskott:* Studieledare Ruben Karlsson, ordf.  
Ombudsman Bengt Hallberg, sekr.  
Ombudsman Ernst Johansson, kassör

*Sekretariat:* Timmermansgatan 1 B. Tel. 344 90

*Svenska unescorådet:* Sekr. Rune Eriksson, Vasagatan 52,  
Stockholm C, tel. 20 58 23

# Unesco-veckans frågesporttävling

## PRISER

- 1:a pris Rätt att deltaga i tävling med vinnaren i Nynäshamn om flygresan med en veckas studieuppehåll i Paris.
- 2:a och  
3:e pris Resekostnadsbidrag å 100:— kr. för deltagande i studieresa 1954. Skänkta av Västmanlands Folkblad och Vestmanlands Läns Tidning.

Vid varje särskilt program under Unesco-veckan arrangeras en frågetävling. Semifinal och final äger rum fredagen den 29 januari, då också tävlingen om Paris-resan äger rum.

Tävlingen tillgår så, att varje person som deltar vid ett program får vid inträdet ett kort, på vilket han skriver datum, namn och adress. Under programmet kommer sedan sex frågor att framställas, vilka skall besvaras med ja eller nej, varefter de besvarade korten omedelbart uppsamlas.

För att komma med i semifinalen måste vederbörande ha deltagit vid två tävlingstillfällen förutom finalkvällen och ha besvarat minst elva frågor rätt. De som besvarat elva frågor rätt erhåller meddelande härom fredagen den 29 jan. För person som deltar vid flera än två tävlingstillfällen räknas endast de svar som avgivits vid de första två tillfällena. Överstrukna eller ändrade svar räknas ej. Till finalen uttages de åtta bästa i semifinalen.

Förslag till frågorna uppgöres och svaren kontrolleras av tre personer, varav Svenska unescorådet, Vestmanlands Läns Tidning och Västmanlands Folkblad utser en person vardera. Två av de sex ställda frågorna skall beröra lokala förhållanden, en allmänt svenska förhållanden och tre anslutna till upplysningsmaterial eller föredrag i samband med det tillfälle vid vilket frågorna framställas. Vid samtliga tillfällen utom finalkvällen kommer frågorna att vara så enkla, att var och en som följer föredragen och någon av de lokala tidningarna kommer att kunna besvara dem.

1:e pristagaren äger rätt att välja mellan att deltaga i tävlingen om Paris-resan eller övriga priser.

## Några medverkande i Unesco-veckan

ARNE BJÖRNBERG, fil. dr. Efter ett flertal statliga tjänster och uppdrag, bl. a. som sakkunnig i Finansdepartementet och Handelsdepartementet 1939—1947, var B. åren 1947—1949 anställd som avdelningschef inom FN:s informationsavdelning i New York. Är sedan 1949 direktör för Tidens bokförlag och sedan 1951 ordförande i Svenska FN-föreningen Mellanfolkligt Samarbete.

ALVA MYRDAL känner alla till eller har åtminstone hört talas om. Charmerande, kunnig och initiativrik har hon under de sista åren blivit ett av de stora namnen inom det internationella samarbetet, först som biträdande direktör i FN:s sociala avdelning och sedan 1950 som direktör för Unescos samhällsvetenskapliga avdelning.

BRITA ELMÉN, socialinspektör i Göteborg. Ledamot av Riksdagens andra kammare sedan 1948. Ordförande i Yrkeskvinnors Samarbetsnämnd sedan 1952. Svensk FN-delegat sedan 1953.

NILS GOUDE. Förutom som f. d. ombudsman i LO torde G. vara väl känd för flertalet svenskar som ledare av Europahjälpens verksamhet under och efter kriget. Har som representant för arbetarrörelsen och regeringen deltagit i ett stort antal internationella konferenser. Utnämnd till direktör för Stockholms erkända centralsjuk-kassa 1953. Vice ordförande i Svenska unescorådet sedan 1951.

RUNE LARSSON. Idol och folkskollärare. Finns det någon idrottsintresserad som inte sett hans namn lysa mot sig från sportsidorna, antingen han låtit tala om sig som häcklöpare och olympiamedaljör eller som kapten för svenska landslaget eller talat själv som idrottskäsör.

THORE PETERSSON, Stockholm. Sedan 1952 sakkunnig i Ecklesiastikdepartementet. Tidigare förbundssekreterare och riksombudsman i SLU. Ordförande i Sveriges Ungdomsorganisationers Landsråds arbetsutskott och i Ungdomens Europakampanj, ledamot av World Assembly of Youth:s exekutivkommitté och av Europarådets kultuexpertkommitté.

TORGIL RINGMAR. Sedan 1953 folkbildningskonsulent i Kungl. Skolöverstyrelsen. Tidigare lärare vid bl. a. Åsa folkhögskola och

folkbildningskonsulent för Södermanlands län. Deltagit vid en av Unesco anordnad folkbildningskonferens i Österrike 1950 och vid Unescos lärarkurser i Libanon sommaren 1952.

STURE ROSÉEN, redaktionssekreterare bl. a. i Bergslagens Tidning och Södermanlands Nyheter, varifrån han den 1 februari övergår till Nerikes Allehanda — Nerikes Tidning. Företog 1952 en 6 månaders studieresa till USA och Mexiko på stipendium från Unesco.

MANNE STÅHL. Chefredaktör för Karlstadstidningen och stridbar ledamot av riksdagens andra kammare. Representant för pressen i Svenska Unescorådet och dess arbetsutskott. Varit svensk delegat till Unescos generalkonferens 1951 och till FN:s generalförsamling 1952—53.

SVEN-ARNE STAHRE. Känd för alla Sveriges folkbildare från sin verksamhet som bl. a. studierektor för Brevskolan och ABF. Är också representant för de skandinaviska länderna i Unescos internationella folkbildningskommitté.

De som svarar för den musikaliska underhållningen är alltför kända genom radio, film och grammofon för att behöva närmare presentation.

Vem vet inte att "ALICE BABS" banade väg för swingen i folkhemmet genom sin snart klassiska "Swing it magistern . . ." och vem har inte hört CHARLES NORMAN som populär nattuggla i radion. Mindre känt är kanske att han och Alice Babs är ett ovanligt samövat artistpar som i vår turnerar i Norge och Danmark och i höst uppträder i Woche der leichte Musik Radio Stuttgart.

Och vem vill åta sig att hålla reda på hur många grammofoninsjungningar eller framträdanden som operasångare CARL-AXEL HALLGREN och vissångerskan MARGARETA KJELLBERG gjort? Vet de det själva?

#### UTLÄNDSKA GÄSTER UNDER VECKAN:

- Från Unescos sekretariat, Paris: Mlle Yvonne Tabbush  
,, Danmark: Fullmäktig Hans Kjuns  
,, Norge: Sekreterare fru Liv Hennem  
,, Storbritannien: Mr Audley A. Arthur

# United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

(Förenata Nationernas organisation för uppfostran,  
vetenskap och kultur)

Unesco bildades 1945 och började sin verksamhet på nyåret 1947. 69 stater ingår nu som medlemmar i organisationen.

Nära 1.000 arbetare får årligen tillfälle till studiebesök i andra länder genom resebidrag från Unesco, och ett stort antal personer erhåller stipendier för specialstudier.

Experthjälp till mindre utvecklade länder, lärarutbildning samt internationella kurser och konferenser ingår i Unescos arbetsprogram.

Samordning av och ekonomiskt stöd till forskning och försöksverksamhet av internationell betydelse utgör andra viktiga led i verksamheten.

Centralt ledes Unescos verksamhet från ett högkvarter i Paris. Samarbetet med medlemsstaterna sker huvudsakligen genom av dessa särskilt upprättade kontaktorgan — i Sverige: *Svenska unescorådet*.

Ordet Unesco har för miljoner människor redan hunnit bli ett lösenord för möjligheter till ett bättre och rikare liv.

Sverige anslöt sig till Unesco 1950. För oss innebär medlemskapet bl. a. att vi genom Unesco kan delta i det internationella kultursamarbetet, att vi därvid kan ge upplysning om svenska erfarenheter och förhållanden och hävda svenska synpunkter och i utbyte får impulser och del av erfarenheter utifrån. Våra kostnader för medlemskapet i Unesco motsvarar i runt tal värdet av en cigarrett per svensk medborgare och år.

Centralt organ för det svenska samarbetet med Unesco är: *Svenska unescorådet*, adr. Vasagatan 52, Stockholm C. Dess uppgift är bl. a. att till Unesco översända uppgifter om svenska förhållanden och att inom Sverige sprida kännedom om och väcka intresse för Unescos program och arbete.

Vill du veta mer om Unesco, läs "Unesco — en handbok" och Unescos månadstidskrift "Courier".

Vänd dig till Svenska unescorådet.

# Unesco-veckan i Västerås

PROGR

## Söndag den 24

- Kl. 15 VECKANS ÖPPNANDE (Parkrotundan)
1. Musik.
  2. Öppningsanförande av landshövding Ragnar Casparsson.
  3. Högtidstal av Fru Alva Myrdal, Unesco.
  4. Sång av operasångare Carl-Axel Hallgren.
  5. Chefredaktör Manne Ståhl, Svenska Unescorådet: Sverige och Unesco.
  6. Frågetävling.
  7. Avslutning. Konsert av VAM-orkestern.
- Kl. 18. UTSTÄLLNINGEN ÖPPNAS (Stadsparken)
- Kl. 19 VÄSTERÅS UNGDOMSRÅD (Stadsparken)
1. Ungdomsafton med film och föredrag av folkbildningskonsulenten i Skolöverstyrelsen Torgil Ringmar: "Med Unesco runt jordklotet".
  2. Frågetävling.

## Måndag den 25

- Kl. 19.30 UNGDOMS- o. IDROTTSAFTON (Gideonsbergsskolan)
1. Konsert av Flygets musikkår.
  2. Folkskollärare Rune Larsson: "Internationellt umgänge på idrottsbanan".
  3. Idrotts- och upplysningsfilmer rörande FN:s verksamhet och tekniskt bistånd.
  4. Frågetävling.

## Tisdag den 26

- Kl. 19.30 FOLKBILDNINGSAFTON (Parkrotundan)
1. Studierektor Sven-Arne Stahre: "Folkbildningens ansvar i det internationella arbetet".
  2. Sång av Margareta Kjellberg.
  3. Redaktionssekreterare Sture Roseen: "Mexikanska glimtar" (med ljusbilder).
  4. Frågetävling.

## **Ås den 24–30 januari 1954**

### **PROGRAM:**

#### **Onsdag den 27**

##### **Kl. 19.30 UNGDOMSAFTON (Parkrotundan)**

1. Dans före och efter de olika programpunkterna till S. Bygdes orkester.
2. Ordföranden i Sveriges ungdomsorganisationers landsråd, sekreterare Thore Petersson: "Ungdomen inför en växande värld".
3. Alice Babs och Charles Norman.
4. Frågetävling.

#### **Torsdag den 28**

##### **Kl. 19.30 KVINNOAFTON (Parkrotundan)**

1. Musik. Erwalds trio.
2. Ordföranden i Yrkeskvinnors Samarbetsförbund, riksdagsledamoten Brita Elmén: "Kvinnorna och internationella samarbetssträvanden".
3. Frågetävling.
4. Riksteatern, "Livet är vackert", med Gregor Dahlgren, Keve Hjelm och Emy Storm.

#### **Fredag den 29**

##### **Kl. 19.30 VECKANS AVSLUTNING (Parkrotundan)**

1. Semifinal i frågetävlingen.
2. Ordföranden i Svenska FN-föreningen Mellanfolkligt Samarbete, fil. dr Arne Björnberg: "Folkrörelserna och FN".
3. Konsert av Västerås orkesterförening.
4. Final i frågetävlingen.
5. Prisutdelning och avslutningsanförande av vice ordföranden i Svenska unescorådet, dir. Nils Goude.

## Vad betyder . . . . ?

(förkortningar för FN och dess fackorgan)

- FAO: Food and Agriculture Organization;  
Förenta Nationernas livsmedels- och jordbruksorganisa-  
tion; Sekretariat: Rom.
- FN: se under UN.
- ICAO: International Civil Aviation Organization;  
Internationella civila luftfartsorganisationen;  
Sekretariat: Montreal.
- ILO: International Labor Organization;  
Internationella arbetsorganisationen;  
Sekretariat: Genève.
- IMCO: The Inter-Governmental Maritime Consultative Organi-  
zation;  
Internationella rådgivande sjöfartsorganisationen;  
Sekretariat: New York.
- ITO: International Trade Organization;  
Internationella handelsorganisationen;  
Sekretariat: Genève.
- ITU: International Telecommunications Union;  
Internationella teleunionen; Sekretariat: Genève.
- UN: United Nations; Förenta Nationerna;  
Sekretariat: New York.
- UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural  
Organization;  
Förenta Nationernas organisation för undervisning,  
vetenskap och kultur; Sekretariat: Paris.
- UPU: Universal Postal Union; Världspostföreningen;  
Sekretariat: Bern.
- WHO: World Health Organization; Internationella Hälsovårds-  
organisationen; Sekretariat: Genève.
- WMO: World Meteorological Organization;  
Meteorologiska världsorganisationen;  
Sekretariat: Lausanne.

**KATALOG**

över

**KONST- OCH**

**UNESCO-UTSTÄLLNING**

**i Stadsparken**

Öppen kl. 15—20

Entré: Kr. 0: 50, militär och ungdom fritt

13  
12

## Sådant är världsläget i dag

	Invånare i milj.	Nationalinkomst i kr. per invånare	Livsmedel i kalorier per dag och invånare	Barn dödlighet på 1.000 barn upp till ett år	Antal analfabeter i proc. av hela befolkningen	Förbrukning av tidningspapper i kg per år o. inv.
Sverige .....	7	4.056	3.240	21	0	18
USA .....	154	7.555	3.210	29	3	36
Mexiko .....	26	629	2.100	97	52	1,4
Brasilien .....	53	582	2.340	100	57	1,9
Egypten .....	21	550	2.300	136	85	0,7
Indien .....	357	296	1.570	123	91	0,2
Pakistan .....	76	265	2.030	122	86	0,01

### Mer än hälften av jordens befolkning lever nära eller under svältgränsen

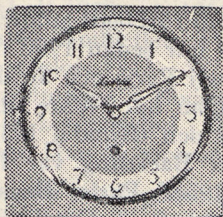
— för lättare arbete behöver människan ca 2.500 kalorier per dygn; i länder med mindre livsmedelstillgång är det alltid någon som svälter.

Endast ett 15-tal länder av nära 100 har en nationalinkomst som överstiger 2.000 kr. per invånare, och däremot svarande social och kulturell standard

### Mer än hälften av jordens befolkning kan inte läsa

— överbefolkning, svält, sjukdom och social oro är ofta följer av bristande undervisning och kunskaper.

Jordens befolkning uppgår f. n. till nära 2.500 miljoner människor.



Antalet människor ökar med 50 varje minut.

Varje timme måste ytterligare 3.000 människor beredas livsuppehålla.

**24**

JAN.

I dag ökar jordens befolkning med över 70.000 människor.

Jan.	Febr.	Mars	April	Maj	uni
Juli	Aug.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.

Den årliga befolkningsökningen uppgår till mer än 25 miljoner.

Världens befolkning växer f. n. hastigare än livsmedelsproduktionen. Därav följer bl. a. att antalet svältande och nödlidande människor dagligen ökas. Detta gäller särskilt i de ekonomiskt mindre utvecklade länderna.

FN:s, Unescos och andra organisationers program för tekniskt bistånd är försök att överbrygga den växande klyftan mellan fattiga och rika länder och att motverka de krafter, som hotar att undergräva den politiska och sociala stabiliteten i stora delar av världen.

## UNESCO

ger impulser och kunskaper, tar initiativ till samarbete inom uppfostran, vetenskap och kulturliv och medverkar därigenom till bättre levnadsförhållanden och höjd kulturell standard.

## Utställande konstnärer

**OLLE BAERTLING** är född i Halmstad 1911. Han har studerat för A. Lhote och F. Léger i Paris 1948 och företagit studieresor till flertalet europeiska länder. Baertling har sedan 1950 deltagit i de årliga Salon des Réalités Nouvelles i Paris och är sluten till Galerie Denise René i samma stad. Han har vidare utställt separat i Stockholm på Samlaren 1949 och Brinken 1952 samt i Köpenhamn på Galerie Birch 1952. Baertling var företräd på utställningen "Art suédois 1913—1953", Paris—Bryssel 1953. Han är representerad på Nationalmuseum och Göteborgs konstmuseum.

1. Composition murale, 1953, olja ..... Kr. 8.000
2. Composition verticale, 1953, olja ..... „ 3.000

**GÖRAN FOLCKER** är född i Stockholm 1920. Han har studerat vid Konstakademin 1939—44 och företagit studieresor bl. a. till Frankrike 1947. Folcker har i Stockholm deltagit i samlingsutställningar på Rålambshofs konstsalong 1944, på Galerie Blanche 1948 och på Färg och form 1950 och 1952. Han är representerad på Nationalmuseum med teckningar och målningar.

3. Bild med dadelask III, 1948—53, oljetempera.. Kr. 600
4. Röd oval, 1950—53, oljetempera ..... „ 600
5. Korgstol, oljetempera ..... „ 450
6. Linjekomposition, 1951, oljetempera ..... „ 600
7. Amulett IV, 1953, oljetempera ..... „ 600
8. Natt, Waxholm 1953, oljetempera ..... „ 400
9. Rumskomposition, 1953, oljetempera ..... „ 400
10. Fantasilandskap, akvarell ..... „ 150
11. Linjekomposition, 1953, träsnitt ..... „ 100

**CALLE LUNDING** är född i Stockholm 1929. Han är autodidakt. Lunding har utställt på Lilla paviljongen, Stockholm, 1952, och i ABF:s lokal i Norrköping 1953. Han var företräd på Salon des Réalités Nouvelles, Paris 1953. Representerad i Norrköpings museum.

12. Järntrådsskulptur I, 1953 ..... Kr. 300
13. Järntrådsskulptur II, 1953 ..... „ 400
14. Järntrådsskulptur III, 1953 ..... „ 450
15. Composition, 1953, lackmålning ..... „ 600

KARL-AXEL PEHRSSON är född i Örebro 1921. Han har studerat på Otte Skölds och Berggrens målarskolor samt på Konstakademien 1940—46 och företagit resor bl. a. till Frankrike, Österrike och Tyskland. Han har utställt bl. a. på "Ung konst", Färg och form 1947, Blanchegalleriet, Stockholm, 1949, och Göteborgs konsthall 1949 och 1952. Han har vidare framträtt på Salon des Réalités Nouvelles, Paris, och var företräd på utställningen "Art suédois 1913—53", Paris-Bryssel 1953. Pehrsson har utfört väggmålningar i Bodens garnisonssjukhus och Eskilstuna lasarett, en betongrelief i Blackebergs läroverk samt mosaiker i Västertorp. Han är representerad i Nationalmuseum.

16. Sagan om ingenting, 1953, äggoljetempera . . . .	Kr.	5.000
17. En dag i april, 1953, äggoljetempera . . . . .	„	1.500
18. Composition, 1953, väggskulptur i lackerad furu	„	275
19. Elongatus, 1953, väggskulptur i lackerad furu	„	165
20. Obstibus, 1953, väggskulptur i lackerad furu . .	„	135
21. Flavus, 1953, väggskulptur i lackerad furu . . . .	„	90
22. Metallicus, 1953, svit på tre väggskulpturer i lackerad furu . . . . .	„	250

LARS ROLF är född i Stockholm 1923. Han har studerat på Konstakademien och företagit studieresor bl. a. till Frankrike och England. Han har utställt i Stockholm separat på Galerie Aesthetica 1951 och i gruppsammanhang på Lilla galleriet och Gummessons konsthall samt var företräd på utställningen "Art suédois 1913—53", Paris-Bryssel 1953. Rolf är representerad i Nationalmuseum. Han har utfört en stor relief i järnplåt för skolan i Brännkyrka 1953.

23. Dansa, 1953, papprelief . . . . .	Kr.	400
24. Spjuta, 1953, papprelief . . . . .	„	400
25. Mussla, 1953, papprelief . . . . .	„	400
26. Kapsyla, 1953, papprelief . . . . .	„	400
27. Plasta, 1953, plastic . . . . .	„	400
28. Bok utan ord, 1953 . . . . .	„	200

## Vad Du skall köpa

för att stödja Unesco-veckan

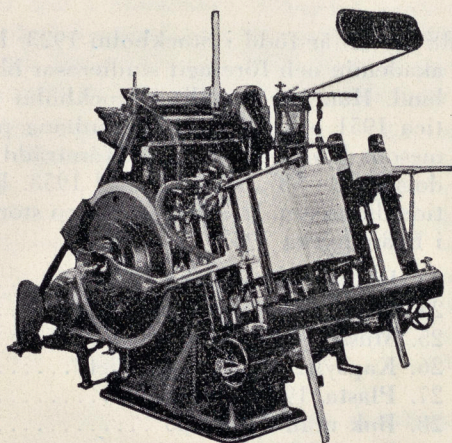
1. UNESCOMÄRKEN ..... kr. 0:25
2. UNESCO — en handbok ..... „ 3:25
3. Katalogen "Om internationellt samarbete" ..... „ 0:50
4. Tidningen "Nya Vägar" ..... „ 0:50
5. Prenumeration på Unescos månadstidning COURIER „ 7:50
6. Prenumeration på tidningen VÄRLDSHORISONT .. „ 12:—

# TRYCK

*i moderna maskiner*

# TRYCK

*hos*



**VÄSTMANLANDS FOLKBLADS**

Tel. 37890

*Civiltryckeri*



# SVENSKA RIKSBYGGEN

arbetar för att skapa

*hälsobostäder åt alla*

## SVENSKA RIKSBYGGENS LOKALFÖRENING

Domkyrkoesplanaden 13

VÄSTERÅS

Tel. växel 36168, 40390

## ***konsum Västerås är***

- 1** En sammanslutning av 16.000 hushåll som samarbetar på kooperativ grund, för att höja levnadsstandarden
- 2** Öppen för alla för att kunna göra nytta åt flera
- 3** Uppbyggt genom sparande från medlemmarnas sida

## ***konsum Västerås vill***

- 1** Genom upplysningsverksamhet och skolningsarbete fostra medlemmarna till ekonomiskt ansvar och kunnighet
- 2** I samarbete utveckla och stärka demokratin genom insatser från alla medlemmar
- 3** Förtroendefullt samarbete med alla demokratiska folkrörelser



**konsum**