

**Brev till Selma
Lagerlöf från
Sophie Elkan: 1901
: L 1:1 - 11**

Elkan, Sophie,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

ei oryunn. Egypten dog tus 35 ub det tyttun j an
sindri wickwändige at det ij besvonne. den wa-
tuuligtes an 80 wdu jn uigbt, men jnd j det
an i dem, si lätne j g om, at j ten an anij
känne.

Och om an dit. J wdrn si an de ussepartate
unij. Det one si bekymersamt jn budus om
skule. Din dröpi at det skule jttan dig ub
min dröpi at det an nodigt, ty anst men
si detsamm. Du jttan j meim ij, at den ij
skat, hu underwätskuffet, det an jn gylp
änst ub jttan dig jn alldeles jttatthet,
det an blott at du has allen de jttan, om hu
Jesus. wänta jttan an psyttogiste omitt jttan
bröpin kunn jttan de si kände den kändtly gän
dröpi ten deuna underwätskuffet gän om
yttan tildröge, blott den yttan tildröge ij
kunn si känd skett at jttanens ubcebtij
at det xer ut den an det deuna utöng tildröge
hu at jn det orobert skett. Det an det jn
meim med jttan, men om det an an godt.

hans skett i -
The 12 of at tildröge den
unwör ubt als trämb

peppereffekt är en mycket vildt och tillgänglig och, som du vet, är man
stäm på den för att förhindra sig. Arbetarna hade inte något
användning i denna önskan, de hade prövat och de var mycket från jorden som
de är starka till den för underverk. Det är allt i kända och viktiga
att du är tillräckligt användbar. Det är ett stort under, som användbar
trodde på, att du bara är, som inte på två för underverk den arrangering
den.

En misslyckad vägar: det har varit, det är i läst av de två vildt
om jag är vildt på botten; stället på att de skulle vildt om jag är vildt på
om hitarna. En stark punkt att jag som det, och det är en stark punkt av
de vägar slappas i den botten. Vad som på vem jag gör till eget bruk.
eller botten: gittat är tillräckligt bra. Men jag har varit och tvär. Det är
slagen på vatten efterst berömliga och avans förklarar förslagen till
Denna alltså, att är "Vem" avströj förändring. Det är på en förslut
perst koncentration att gilla, Det påttat botten på, efter att det gör.

och, man är lycklig tillräckligt.
Den har koncentration till vatten gör är ett mycket stort problem och vilka
förhållanden. Det är på två förslut, den är tillräckligt och den gör på

viig zafj eto toffe ato un zin j ungerstals
ju kelas minn uvelen a ferdj. Apres,
de ut min gorket unkt ju dindhe un j
i papirlyt auzend. Igin etu, un j stul:
Dyprate veglye voh kendr unj tes andzju
minj oet eke j hi Velmas viloum rost
j kunde unu si jurt j kind uiguzin vateky
myt ten Kristin, un gprand ato j j kunde
taze unkt unj. Na j kind Velmas unj, a
ten jurt vort ten un etu un mykt j blip
inslagt, de kande ten unkt jurt j kande ten
vort unj unj un lyt un unkt, de unj
epand/ori un j kande un kande j unj unj
ledde Keys un et jurt j un unj unj
j unkt un ato det one oper. j kande ato ju
kadi ten kande un beklynd otun unkt
un unj ten unj bestand dy j vlt unkt unj
un kande un j un kande ato bedje Likun
taze kande unkt un unkt unkt unkt
un unj te di, dets un ato ju det gprand un kande
det un un dets unkt ato Likun di kande
bli tillragt ato vort unj, un ato Velmas

glocken uig tus wagen antannander, de ut
lurthen stuch igel kem an.

Quellentid kem j tus puchdager gjordt blise en
shyge och skum och kemus bann sig Yllum /
j i middy kin id als usumms jygge stige
oss j en gjung skuleu helz dy.

Thord sign on om Ockus Alalstums kritisk.
Det om en kritik. J ten als jysens ind gneten
men into tyeu j. indens an vrdan vlyft jiss.

Uar om jits bokin of Alalsten, id lam uig
den, uar den an lart amms jiss j id kigen
den. Och uedam j kumen iding det id litta
j id arbirke Norins uam j uig. J
arvnen juleika j tven id balende id uen
j behyge ete amst och kumen into. J
Alalstums Letu, uen det an j onchut
och trhyi turkiska an det an uigst amst
an Bygnst. Uen into dem bestatigen.

Agrens bestatign id jick j kamrdagen en
bestatign jid Nordensom j id bit jid jid.
Thyken id en onulige onyflige tven. span-
turst med id stitets id onyflige lita passand
ordnyklyge uirnde. Det luyde Vits hi omu

at John Sawyer's story i Lemm anet pich kuzile lilyz . v. v. v. v.
Shiping. But vith velt, un dete in brunt, kuu paimle vyz g pices
kuu oven fith them det om wuz's vidunt. g putte alle as or
shuf en oremm anet vevvsta. ' allen vevvpet ; dete vellep ov pi
vuzhet vuzkruv ku : allen stov vuv ul kuuin ku fuzpuz
vuzt vuzj. vuzvuv. g vith vevvpet. ' allen vuv vith vevvpet
ku v vith vuzte en vuvvst Lemm anet, vuzvuv vith vevvpet
alle vuzte vuzt !

Den 4. g vuzte alle eto kuz i vuz vith vuzvuv. Den v vith vith vuzte, vuzvuv
eto ov vuzte vuzte ov vuzvuv. Det en ov vuzte vuzte, g vuzte ov vuzte
vuzte g : vuzte ovte g vuzte. Vuzte vuzte kuz vuzte vuzte
g vuzte g vuzte vuzte ovte ovte ovte ovte, vuzte ovte
vuzte vuzte ovte ovte ovte ovte - ete ovte g vuzte g vuzte ovte ovte
allen g vuzte vuzte vuzte vuzte g vuzte. Det en vuzte ovte
vuzte vuzte ovte ovte ovte ovte vuzte ovte ovte ovte
vuzte vuzte ovte ovte ovte ovte ovte ovte ovte ovte
vuzte vuzte ovte ovte ovte ovte ovte ovte ovte ovte
vuzte vuzte ovte ovte ovte ovte ovte ovte ovte ovte

genomtän den och om du ej skickat några andra
meddelanden såsom skickat dem alla ty tyder lida int
lite. Ja efter boken kan det ju ju vara men ju
än i slut boken. På ju Elysium skola du var
ville ut tråkigt stegen om det är upprepnings
i tråkigtsemen, dock i ju om du genomtän
omtänksomhet, ty möjligt mindre ut i så det
upprepas, men ju att det mest stegsänd
ju om, men ju om mest oväntat
de ju, blygts paratören -

Om ju på till vidna. Upprepas om ju är ju
det ju ju utom händer att det är ett ju
paket ju ju om ju ju utom ju
seur.

Känst. 'Välkommen är half 8 på aftnen ut ju
det att ju om ju dyktörzängska ju ju
paketet ut det ju bejuet ju ut ju, ju ju
skickat ut ut ju ut arbete ju ut i ju
blygds ut inleds ju ut meddelanden skickas
ju Egypten ut ju ju på skans. Ju skola ju int
och om ju med ut ju ut ut det ju späl
i aftnen ut ju om det om ju skola ha ut ut
ju, att ju mestiska tråkigt om ju ut ut ut ut

kraft och för alle veltinjande de lösen efter
 det. Det om godt att du älskar dem alle - mig.
 Men jag är mig att det om du älskar så om
 herrn om dem med alle elskosterna. Det om
 den lidande Klappen. Nu tar jag helst och frukt
 att du ända kommer med mig i bygn af
 Juni till migst skott. Haf - just idag ständigt
 för mig, att jag i ämnet för mig bedja. Rotta om
 den kan det att om mig till den kommer,
 ty jag är mig för till starkt att omta komma för
 länge, helst jag blott kan till skott af elyngst.
 bygn af September att veta för - för flyttningen
 skott. Men nu vet jag, att det godt för mig
 med stannst. Du kan till hela ansvaret
 till mig haast.

Läste du den skrytade Hjälte idag i Ord
 & Bild. Jag inbiden mig att kontrollera om
 mellan Gejertan och kunn. Det tar om
 Gejertan, men kanske bygga de så vildtliga
 för Hjälte. Men är och publi frukt. Jag
 kan idag veta för vint för G. Thilow, men

han er gjætt bene ættsedens si vns dñ.
Stueban! Pontus om vild af fytgemy:
utstatinge i Stueban. Si meste j' skvater den
han om vretet pñ Stueban. ah pñstot ato de
vntade mig om vretet: om, men en tve j' j'
ato j' orten, om j' skals gñ en Julnovell tve
skvatermen, han tog det om de lottu, skvater
i dy. J' han vretet omne pñ en vretet a
gjætt. Ach, och om de tve at det dyg -
vretet pñ mykhet avvisting. J' hyspas ato j' tve
kvateret pñ vretens. Nu det. Pñ Alppanen
pñ de mæst. Kvateren om vret skvater. J' tve
alet ato min placering om vret - hysp skvater
de tve gnumstundge om tve tve, ai det
vretens. Det vret ato ai skvater hysp om
de tve kvater, om j' skals pñstot ato pñ Julnovell
och kvatermen tve pñ - den pñ balansen
tve j' alet ato de Alppanen skvater om i kvater
och Giovanni i kvater - de tve kvater och om
pñ tve pñ kvater. J' tve alet ato tve om
vret. Ach om en vret hysp och tve pñ
alet om en kvater kvater kvater kvater
D