

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1930-1931 september - 76

Olander, Valborg,

HS L 1:1



Karlavagnen 99 den 16 februari 1931.

172

Älskade!

Det var då förtjusande, att det kom brev från
dig i går - tack, tack! Och tack för att jag fick läsa den prästliga
tyricken! Den återgår härmed. Vårt brev är oespererat, och
om kan jag få skriva själv på detta stora papper, som du
inte får bli förskräckt över. Har eljest bara Marias brevpapper
i huset.

Egentligen skrev du idel goda nyheter, och jag grä-
talar till det. Vårt förstår jag eljest, att du har det
ensamt med de bekymmen, som alltid komma olägligt,
och som aldrig taga slut. Och utan någon att tala med.

Jag sitter också så ensam, och har många
gångar om dagen flyga in i tankarna till dig, du, som
förstår allting, också halvgäddan visa! Min gamla
fot är så besvärlig, att jag inte går ut i onödan, utan
begagnar mig av telefonen så mycket som möjligt.

I dag har jag emellertid varit på bokauktions-
Kammaren för att se vad det var för en autograf av dig,
som annonserades skola gå under kubbau. Lyckligtvis
var det ingenting i Bröckners stil, utan ett fattskrivet brev
kort till A. M. Roos från Posiljse 1903. Hon har väl skänkt
det till någon, som sedan ville ha pengarna för det. Emellertid
satt jag det ^(på auktion) gott, ty det var så fint skrivet och innehöll inget-
ting intant, endast svar på frågor. Dock skall jag meddela Hjelmis
vad där stod, t. v. att 1^{sta} kap. av Jerusalem skulle få tas in
i Först till och att A. M. Roos höll på att skriva om din bok.

Jag undrar om du sett, att Guda-Lundqvist skall
läsa en "sju barns memoarer" på sin afton om torsdag.
Jag kunde inte motstå att höra hur det låter, när
andra än du själv talar som ett barn. Hon har
naturligtvis blett om lov? Tyvärr är det visst gott
om biljetter. Maria är nu ute och köper åt mig.

Sedan skall jag väl någon dag se "Thalios barn",
Tor Hedbergs pjäs. Den måtte vara enkel, men det är
väl små lustiga och pikanta inslag i teaterlivet. Jag
hoppas få se om du i ditt sällskap.

Du mi tro, att jag blev glad, att du inte stod bland
underbetäckarna av det Alukristiska uppslaget om någonting,
frist när D. N. kom med sin ledare och sedan när Alukrist
själv svarade om de där otäcka sjukdomarna. Det hela är
ju så värtmeuande, men ditt namn är fri frist och hastigt
att sättas i i de associationer sådana som dessa.

Härnattenu hette jag i Serge de Cheneus bok några kapitel,
som du inte hade skurit upp. De var ohögliga fatiga
från "Öster" och där bland en mängd citat från M^{me} de
Kollontay, vilket visar, att jag hade orätt i mina misstankar,
att han skulle vara i maskopi med henne. Och tänk, att
härnattenu var etc. Raoul med fru på middag hos hennes!
På Grand Hôtel nämligen, officiell middag.

Om jag om skulle tala om kungligheten, så mötte
mig Ambrosiani med frågan: "Had säjer fröken Allandwren
förlovringen? Sta Karls kungen!! Och en sådan familj
sen! Den gifte 2 gånger och herre 3 gånger!! Komprinsen
läs du sagt: "ja, det bli aldrig något giftermål av i alla fall".

— Emellertid har jag från imiterat till sedan kort,
att komprinsen var den, som bestämdast satte sig emot
förlovringen. Likaså var uppsatserna på källaren
"Reisen" och kallades då "Loren på Reisen", blev så gift
med Nisvandt, skild från honom och ⁱⁿnumera från Alukrist.

Pappa Nisvands mvarande fru, N^o 3, är en f. d. Kotserska.

Familjen Carlander, där prins Lennart vistades, har blivit
mycket utblandad för att de ljödo det flitkan, men de
kände inte till någonting, utan när de skulle resa prinsen
med en bal, bad han, att de skulle bjuda dit en ung
fröken N., och det gick ju inte an att säga nej. Sedan lär
det ha varit chauffören och någon jungfru, som
skottade, och en fotograf, som läste tidningen biten
av de bästa unga sällsamhet.

För önsigt måste jag förbereda dig på att bland
andra olyckor har Ambrosiani fått så ont i rygga
armen, att hon väl snart måste en mängd
kanden, som endast brukar låta henne tratta
håret. Och det är den tunga fläkten, som varit
orsaken till överanstängningen. Hon höll ju
på med mitt hår som vridigt, men det är inte
roligt att sitta och vela hur ont hon har. ~~De~~ kammar
dig ju så utmärkt själv numera, så att min nya
frisör ska säkert bara behöver ordlera dig, så sätta
du upp håret själv sedan.

Ja, det var hon. Fridagen den 13^{de} föll Maria Ceder-
schöld i halvkollan — fällt 1, 2, 3 gånger, det ha alla
människor jag träffar — och fick 2 sprickor på
bäcken, så att hon måste ligga absolut stilla
kanstke en månad. Det kostar 30 kr. om dygnet på
Sofiehemmet.

Augusta Nycks verkligen närma sig fallit till
friskerande — underbart efter alla dystra profetior; d. v. s.
äterta arbetet kan det inte bli tal om, men att leva.

På samma sjukhem ligger Hjertman Bergmans
änka. Hon lär ha fått en sådan chock genom Mannus
död, att de måste vaka om henne, lugna henne,
och dystra Anna, förståndsstäm, har därför varit oerhövt
uppsatt.

Hos Tittan har jag ännu inte varit, därför att hon
ligger sjuk i influensa. Hon fyller 60 år om en månad.
Jag säger väl, att du är med om en present? —

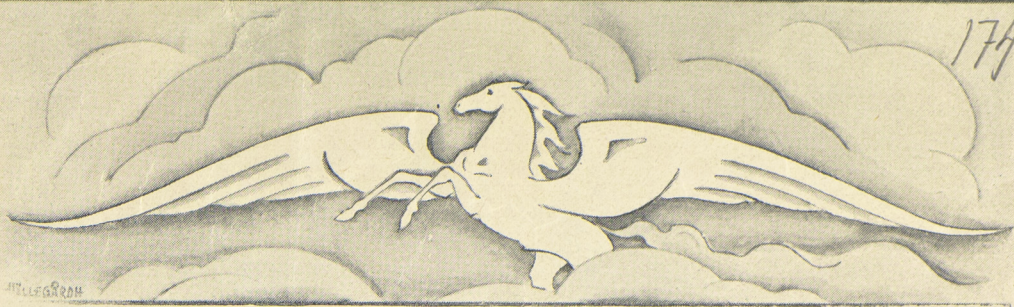
Jag undrar om du har haft tid att läsa denna
länga epistel. Riv i alla fall sönder den! Och skicka
snart, snart lilla arbete åt mig! Eller kom själv!

Glöm inte Lundgren från din
Tänk, vilka glada östare stunder
som du givit prästen anledning till!

Wiborg

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

174



STOCKHOLMS KONSERTHUS
KONSERTBYRÅN

[16. 2. 1931; bil.]

Konserthusets stora sal
Torsdagen den 19 Februari 1931 kl. 8 e. m.

★

GERDA LUNDEQUIST
UPPLÄSNINGSAFTON

MEDVERKANDE:

ALGOT HAQUINIUS · PIERRE JAMET
(PIANO) (HARPA)

★

Program:

- OVIDIUS Narkissos
 - THEOKRITOS Eros honungstjuv
 - V. VON HEIDENSTAM Ur »En dag»
 - GUSTAV FRÖDING Saul och David
- (Med musik komponerad av Elfrida Andréé)
Vid harpan PIERRE JAMET*

— Paus —

- SELMA LAGERLÖF Ur »Ett barns memoarer»
 - KARL ASPLUND { Fågelbesöket
 } Claudine sjunger
 - ELIN WÄGNER Hamnen
 - DAN ANDERSSON En spelmans jordafärd
- (Med beledsagande musik efter författarens
melodie, bearbetad av Ruben Liljefors)*
- JARL HEMMER { Förord
 } Vinterhygget

★

*Blüthner-flygel från A.=B. J. Ludv. Ohlsons Pianomagasin
Harpa från Erard, Paris*

PRIS 15 ÖRE

ALMQVIST & WIKSELL 31324

STUSSON

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888