

**Brev till Selma
Lagerlöf från Valborg
Olander: 1928-1929 -
105**

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Jag har skrivit konst. [28.10.1929]

251

Det är alldeles förskräckligt att liksom
ta sig för att "mistra mestare", och det har
varit ett sådant rivande hit och dit hela
dagen med massage av tandläkare m. m.
Så att jag inte har lust i busen och 40 heller!

Ja, det första intyget var en levande
bild av Östra Åmtenisk med "Ålderssken",
"föreståndarinnor", "kaffe med doyp", "kaffekalles",
"äta middag i prästgården" och en madam hur
dessa vardagliga ting skulle verka på den
festkända publiken, om det inte var så poetiskt,
som du väl väntar sig. "Tandlös" ger mycket skön-
hetsintyget heller. Ja, alltså har jag prickat
frit.

Och så undrar jag om det där, att hon
"skaffat sig ett barn" och inte ångsat det, är
allt för flyktigt och lättinnigt - jag menar
om du skulle formulera det litet vidtyftigare,
så att din humor gör sig gällande.

(Förlåt, att jag uttrycker mig så illa om
i flygande fart! Vi brukar skickas rekommenderas,
missa Maria ta det med sig.)

Det rörande skulle väl vara att
hjärtinnan avstår från sitt hösdröm -
Kunde du inte måla ut det litet mera
gripande?

Äljist är det ju så många förtjusande
saker, som jag nu inte kommer tänka
något. Jag är bara rädd, att de skymmas
av en del vardagliga detaljer. Att det

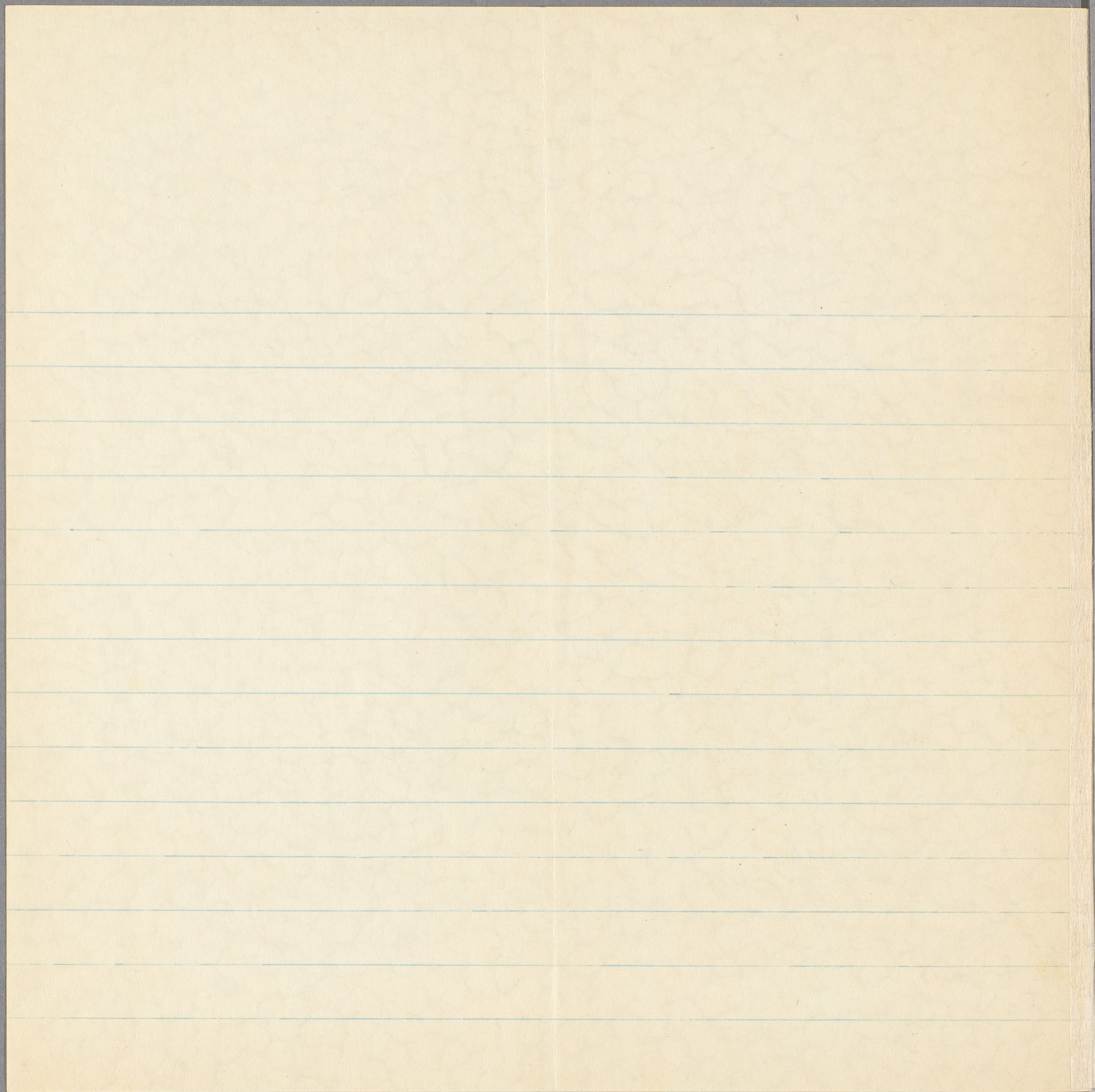
nödvändigt med aldredonsten och
vad därtill hör? Kan hon inte bo
i en stuga?

Om du nu bara vill vara snäll
och skriva med blyerts på baksidan,
så förstår jag nog.

Fortsättning följer.

Och bli inte ledsen på
din

V. g.



Festföreställning

253

till förmån för

GAMMALSVENSKBYBORNA

äger rum Måndagen den 28 okt. 1929 å
Kunögl. Dramatiska Teatern



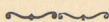
Program:

Prolog.

Festpolonaise.

»Madame Sans Gêne.»

Under benägen medverkan av Friherrinnan
Ellen Cederström.



Efter festföreställningen supé med soiré å
Grand Hôtel Royal.

Conférencière: Pauline Brunius

Övriga medverkande: Gösta Ekman
Helga Görlin
Einar Beyron
Karin Molander-Hanson
Ivan Hedquist
Ivar Kåge

Biljetter i Gammalsvenskbyinsamlingens kontor Blasieholmstorö 8.

Festföreställning

till förmån för

GAMMALSVENSKBYBORNA



1. Offertorium AUG. SÖDERMAN

Kungl. Livregementets till häst musikkår.

Dirigent: Musikdir. H. Nordström.

2. Recitation av **Pauline Brunius.**

3. Männen vid fronten.



*Under första mellanakten spelar musikkåren engelska krigsmarscher
i nedre parkettföyern.*

Vänd!