

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1928-1929 - 87

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Karlavagn 99 Sthlm den 25 Juni 1829.

Skicka, nu är det dagen som
bär ditt stora namn, och jag
miste sända en liten hälsning.

Samtidigt avgår en liten sak,
som är avsedd för packningen;
hoppas du vill använda den.

Slutte värdt bättra sig, så
att flaggan slår ut i glädje
över dig och komman!

Har just nu varit hos,
Kritzes och talat med direktorn.
Det är alls inga bröda med
namnteckning. Han ligger i
underhandling med England
och Holland om passageret om

så länge. Det kanske inte blir
 förrän på senhösten, som
 namnteckning och övrigt göras.
 Kanske är det utställnings-
 musen istället som upplagan
 är avsedd för. Och kanske den
 kommer hit i September och
 kan skrivas här?

Jag hade i går telefon
 från Aggeius, som nu kommit
 hem från Paris, överbelätna med
 resan. Han har gjort bekantkap
 med Maszy och Bellesort och
 J.K. Hammar, Jacques de Coussange
 m. fl. samt kompletterat
 sin samling. Jag tror jag gjuter
 också den gamla Skensens stora
 sommarsuccès, så får jag

höra mera om bibliografien.
 O vilken midnatt! Regen
 och storm hela dagen i går. Jag
 vet inte hur många föredrag jag
 absorberade genom Radio. Lind-
 skogs var ju finast och unga Fabrics
 sons frisprikiga ^(predikan) (inte så illa för
 att vara av en lantpräst. Alfvén
 Midnattssnacka hörde jag 3 gånger
 i olika utförande.

Det var bra snällt av Gerda att
 skriva så långt om mina upplevelser.
 Hon skulle ju resa onsdagen, så
 att jag adresserar väl mitt tack
 till Falun.

Jag har köpt en bok till hög-
 läsning på Skoddborgs högskola
 du inte har hört den.

Karin har återigen haft ett
nyppatag med Kevvists tvätt
och fått löfte om koftan.

Du minns, att jag inte kommer
förinnan 10, 10 e. m. till Hälssingborg?
Och du är mycket trött, skall
du inte vanta på mig, utan
gå till sängs, så kommer jag
in och hälsar.

Ja, är det något mera
så telefonerar jag. Ejest ett
glatt och bekvämt från

Vän

Wiborg

Hälsa jk. Lindgren!