

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1928-1929 - 73

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

Karlavagn 99 den 3 April 1929.

158

Min älskade Kärn välsignade!

Tänk, att det inte varit möjligt få en lugn stund för att skriva till dig! Man längtar så förtröstat, när det ställer sig hinder i vägen.

Tack för sista brevet! Det lät både därt och i telefon, som om du hade haft en god helg. Så snällt av dig att hjälpa försman till eget hem!

Jag hoppas du av min s. k. Redovisning såg, att jag hade utträttat kommissionerna, fast det inte gick att skriva brev. Den där historikern över Sv. Lär. Pensionsförening begräde jag för din räkning. Kanste kan du lämna den till Marika? - Jag skickar här Allhandas utförhja referat över Forsells kommunique. Tråkigt, att

att också penningsstrasse förekommer.  
Hur skall de nu gå med "Kavaljererna"?

Kanske Stycken - C. får överta dem också.

Emellertid var gårdagen den  
mest ansträngande dagen av alla.  
Sedan jag mellan kl. 10 och 12 från  
tre olika hån skrapat ihop till mitt  
dryga hyrestervitut och i vidaste  
många varit och betalt det, följde  
en kud av vriter utru avbrött  
ända till kl. 5. Och tänk, att medan  
jag vid 6-tiden talade med sig,  
hade frk. Lanner stått i teubaren  
och kommit fri<sup>om</sup> 2 gånger på dagen!

Ämna tror jag inte lovat henne  
någonting, men Maria, om goda själar,  
gav henne 200 kr. mot att Maria  
någon gång skulle få ett konstverk  
av henne. Första gången hon sig henne!!  
Men i dag är hon anerkäpt.

Det är Lanners hyra det närmast gäller.  
Hon har 2 ateljéer, den större i prästojeping  
ett få beställning på sin Mr. G. i mer  
än naturligt storlek för det nya teu-  
palats, som är under anläggning.  
Hon vill inte offentligt ställa ut sin  
lilla statyett för att inte någon annan  
skall stjäla hennes idé, sedan hon  
offrat så stort sammar på att följa  
och studera modellen från match till  
match. Stacks den donator, som  
hon har utsett för sitt ändamål!

Konstverket är mycket lyckat, och  
Lanner påstår, att det lämpligast  
bör placeras på det ovala bordet  
i min salong. Naturligtvis kunde  
det vara roligt att ha det, och alltid  
kunde det ge uppmärksamma någon  
rolig konversation, nämligen så  
länge Gustav V lever, men vad  
intresse skulle man sedan ha  
för det?

Eljest har det varit fredligt och lugnt.  
Maria vill ju inte gå på teatrar eller  
konserter, så att vi ha bara varit på  
djurfilmen Simba. Påskdagen följde jag  
med Maria frö att sent omsida höra  
Sven Lidman. Det blev naturligtvis en  
besvikelse. Han underkastar väl inte  
dessa muntliga kåserier samma  
kontroll som de betraktelsen han låter  
trycka. Han är tydligen bortskämd  
av sin publik, som finner nöje i hans  
realistiska anekdoter från en värld,  
som inte är deras. Det intressanta var  
emellertid församlingarna, som hela  
tiden beledsagade hans tal med  
ett stilla mummel, som gick som ett  
sus genom salen: "Käre Jesus! Käre  
älskade Jesus! Halleluja! Tack och lovs!  
o. s. v. — — —"

Det lät en gång på dig, som  
om du tyckte, att jag varit loj, som

inte delat bröllopsfebern, inte varit  
 nåt oroligt tilltal på Märta och Olav. Men  
 skall jag i stället komma med en liten  
 efterskörd av skvaller.

Vi det första här Olav vistade  
 varn Håkans son. Det var Tillan, som  
 på ett sätt motsatte, och jag trodde, att  
 hon, såsom varande norsk general-  
 Konsulinna och god vän med norska  
 ministeren, skulle vara väl under-  
 rättad. Men sist jag träffade henne,  
 hade hon haft ett samtal med en  
 norrmann, som försäkrat, att Olav  
 var sin föräldras barn!

Så skall jag berätta om Sæa rikets  
 ärkebiskop. Du hörde kanske hans tal  
 till det blivande brudparet efter sista  
 blymsingen? Så här sigs det: På  
 söndags morgonen kommer ärke-  
 biskopen till Slottskyrkan och fringar

restmätarna var de forlovade skola  
ha sina platser. Nej, det var ingen an-  
märken gjord, att de skulle beresta  
gudstjänsten.

I telefon: "Får jag prinsessan Märta!  
... God dag! Det är Söderblom. Prin-  
sessan kommer väl till kyrkan?"

"Nej, det är du enda stund, som  
vi har för oss själva, så vi trötta  
stamma hemma." — "Prinsessan  
skall komma till kyrkan! Och tja  
Kronprinsen med!" —

Det var bara att hyra. Tekebröderna  
hade skrivit ett långt brev om hemmet  
med adress till försäkrare. Det fattades  
bara, att de inte skulle höra på!!!

"Märta" lär ha varit så förbi,  
att de Färdhög, som följde med till

ingenting annat än att göra det som man vill

Ostlo, måste ge henne en arsenikinjektion  
vid hemkomsten från korttogen i Sthlm  
sista kvällen och likaså före resan i  
Ostlo. Hon hade <sup>(kyrkan)</sup> skrivit kurtör i ansikten,  
han prins Eugen besökt.

Det låter inte bra om prins Sigvard.  
Han skall vara högfärdig och otrevlig.  
Han får nog inte Juliana. På hemresan  
från Amerika förtäskade han sig i  
Greta Garbo, men hon blev nyfiken  
på honom. Gustav Adolf skall vara  
mycket mera chic. När den sköna Greta  
Garbo en gång på båtresan gick fram  
till honom och sade: "Har det blivit dansen,  
som jag skulle få?" hade han svarat: "Nej,  
jag väntar min egen själ."

Apocryfa Juliana, så tänker jag på  
doorman. Du förstår väl, att jag inte

På väggen i den stora salen i Kungälv, som  
skickades till den stora salen i Kungälv, som  
skickades till den stora salen i Kungälv, som

Den man föt ut ut.  
hvar min med mig till den. Den man  
lämnar till god i en käftskåp för  
" Jag hälsar om en vecka på dig, som

har du minsta längtan att träffa henne,  
så att jag inte räknar på att bli  
ljunden till tillbaka samtidigt med  
hennes, fast jag berättat vid hon skrivit?

Skulle det ha kunnat för dig,  
det svära stället i 3<sup>de</sup> aktens av  
Herrjords sömm! Ännu är du inte rädd  
för säkerhets skull komma hit ett  
litet steg och hjälpa den vil misspel-  
ning?

Jag vet inte hur lång ledighet Gustaf  
Clason ännu taga sig, men vänta väl  
med påringning, tills kanske han själv  
ger sig till Kärna. Nu sitter jag och väntar  
på Ellen Driehjelm, som gästar sin dotter  
Kerna, som nu har sitt hem i Nyapatriken  
ölskade, käraste, vad jag längtar  
efter dig och följer dig med min  
tankar varje stund på dagen!