

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1928-1929 - 60

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Protokoll.

[2. 3. 1929]

131

- 1) Det märkvärdiga vykortet var från barnen Rahn i Mitau, som tackade för den tyska bok du sände till hennes lärobibliotek.
- 2) Det underliga tysk. stälade brevet var utan sammanhang, handlade bara om hennes brevkau under ett helt år ut skicka sin artikel och sitt brev. Behövs bara något kort ^{kvant följn.} med tack.
- 3) Hellygen, Filipsstad.
brev 23/1 1929
Dessa namn beledsarna för en folkskollärare idel auktoriteter och notabiliteter. Hjälmar Berg är bara slöjdtärrer från början, men snäll och gemtlig. Det allra högsta du, enligt min åsikt, för barn, är en uppläsning på dag, som du själv bestämmer. Mer än snälla, om du gör det.

4) Löfvet om "Skogus dag" i den Schweiziska tidskr. skall expedieras.

5) Wormsö. Faktorn har blivit så små
böckerna.

På frågan om de där feltrycken
sorde han, att ^{och förgäves sökt på hos Bonniers} skrivare
är ursäktade hos mig förtry har.

Det var endast i helt få nytryck
som den där omläsningsen ägt rum.

Den första upplagan av "Charlotte"
var felfri, och med de felaktiga exem-
plaren hade de förfarit på mycket
sätt som jag inte förstod: "Satt på
Rastony"?

6) ~~Och så var det det viktiga.~~

Jok Leugens skall jag skriva, som
du föreslog.

7) Och så var det det viktigaste, näm-
ligen konceptet till Arnold.

Jag träffade genast Fröberg i
telefon och läste upp ditt koncept.
Han var alldeles bestämd på att
du inte skulle skriva så, endast
behålla första inpressen.

Fröberg hade talat vid en skicklig
advokat, som slagit upp i bogen
och sett efter, att alla rättigheter upp-
hörs efter fem år, och mån det ju
mer än tio. Inte har Arnold heller
uppfyllt kontraktets bestämmelser.

Fröberg bad dig helt enkelt
förklara kontraktet så uppkärl
att gälla. Så, som du skrivit, måste

Skall ge henne en till och nämna tillräckligt.
P. S. det var den kalla från Westman. P. S.

Arnold svara, och kanske bli det nej och en lång skriftväxling.

Det nämner eftermiddag tog jag ändå och ringde till Eva Gustén, och hon bad få se kontraktet och fundera på saken till om måndag. Hennes första idé var, att du utom vidare skulle säga upp kontraktet, sedan skriva ett nytt med Skådebanan och åt dem övertaga eventuell uppjörelse med Arnold, om hon skulle bräka, d. v. s. sätta den bestämmelsen i kontraktet med Skådebanan, att befinna sig upp saken.

Arnold's kontrakt är ju bra obestämt formulerat i fråga om priset: "sitt arbete köps. av P." Tycker du inte det?